



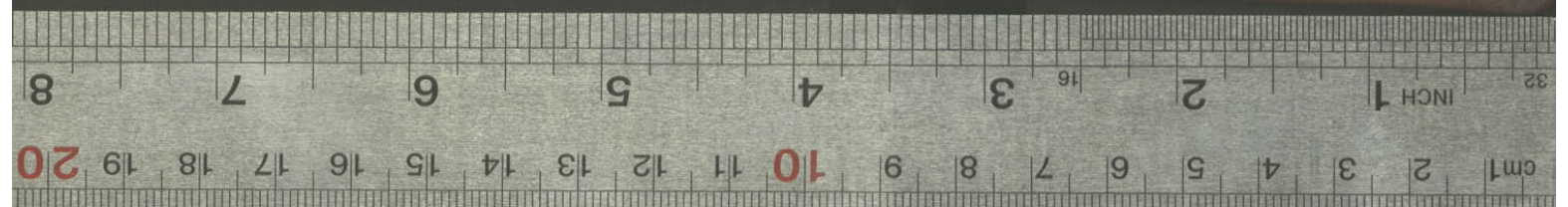
بازرسی شد
۶ - ۳۲

بازدید شد
۱۳۸۴

	شماره ثبت کتاب	۲۱۱۱۶ ۲۰۷۰۵
کتابخانه مجلس شورای ملی		موضوع
کتاب مجموعه اشعار و رباعیات در منطق مؤلف اشرف الدین ابهری و عماد الدین ابن عبدالحق کرجی		شماره قفسه ۳۵۰۰
		۱۰۱۰۰

خطی « فهرست شده »
کتابخانه ملی
۱۰۱۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter, with some lines obscured by tape. The text is written in a cursive style and includes various words and phrases, some of which are partially covered by a piece of tape at the bottom. The paper is aged and shows signs of wear.



کتابخانه
مجلس شریعتی
شماره ۲۰۲



Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قال الشيخ الامام العلامة افضل العلماء قدوة العلماء

الابهرى طيب شراره وجعل الحجة مشواه حمد الله على توفيقه
قال اورا

وإنه بداية طريقة ونص على محمد وآله وجوه الجمع

بسم الله الرحمن الرحيم
فهمه رسالة في المنطق اورونا فالحكم

استحضاره لمن راوان بتدي شيامن العلم سيق بالقدرة
مفاهيم

استهل إلا إله الله
وعمى بن كركلا
مشتاوت

Handwritten notes in Arabic script at the top left of the page.

كل مقول على كثير من مختلفين بالحقائق في جواب ما هو

واما مقول في جواب ما هو كجيب الشكره والخصوصه معا

كالانسان بالنسبة الازيد وعمره وهو النوع ويرسم

بانه كل مقول على كثير من مختلفين بالعدد دون الحقيقة

في جواب ما هو واما غير مقول في جواب ما هو بل هو مقول

في جواب اي شئ هو في ذاته وهو الذي يميز الشئ

عما في ركه في الجنس كالمناطق بالنسبة الى الانسان

وهو الفصل ويسمى بأنه كل يقال على الشيء في جواب الشئ

هو في ذاته إما لازم أو غير لازم لأنه إما أن يتبع

ان فكأنه عن الماهية وهو العرض اللازم أو لا يتبع وهو

العرض الفارق وكل واحد منهما إما ان يخص حقيقة

واحدة وهو الخاصه كالضاحك بالقوة والفعل

وترسم بأنها كتيبة يقال على ما تحت حقيقة واحدة

نقط قولاً عرفياً وإما ان يقع صفات فوق واحدة

وهو الوصف
وهو الوصف
وهو الوصف
وهو الوصف
وهو الوصف
وهو الوصف
وهو الوصف
وهو الوصف
وهو الوصف
وهو الوصف

وهو العرض العام كالمستف بالقوة والفعل للان وغيره

من الحيوانات ويسمى بأنه كل يقال على ما تحت صفاتها

مختلفة قولاً عرفياً

ما هي التي هو الذي يتركب عن غير الشيء

القريب من كالحيون الناطق بالنسبة الى الانسان

هو الذي يتركب عن جنس البعيد للشيء وفصل القريب

كالح الناطق بالنسبة للان هو الذي

تركيب من جنس بشي وخاصة كالجوان الصالح في تعريف

الانسان وهو الذي تركيبه العنصريات

التي يختص حملتها بجمعية واحدة كقولنا في تعريف الانسان

انه ماش على قدميه عريض الاطراف بادي البشرية مستقيم

الصالح بطبع

يعال لعايله انه خادق فيه او كاذب وهي اما علمية

كقولنا زيد كاتب زيد ليس كاتب

كقولنا

كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

كقولنا هذا العدد انا زوج واما فردا والجزء الاول الكلية

بالمثل زواجيا... انما كان هذا العدد فردا... انما كان هذا العدد زوجا... انما كان هذا العدد زوجا

بسمي مقدما والجزء الثاني تاليا والتفضية اما موصولة كقولنا

زيد كاتب اوسا لم كقولنا زيد ليس كاتب كل واحدة

منها اما مخصوصة كما ذكرنا واما كلية مسورة كقولنا كل

انسان كاتب ولا شئ من الانسان كاتب واما

بالمعنى المحصور

هذا هو تعريف الانسان

هذا هو تعريف الانسان

بالمعنى
بالمعنى

مسورة كقولنا بعض الانب كاتب وبعض الانب ليس

بجانب واما ان لا يكون كذلك يسمى مهمله كقولنا انسان

كاتب الانسان ليس كاتب والشرطية اما لزومية

كقولنا ان كاتب الشمس طالعة فالنهار موجود واما

كقولنا ان كاتب الانسان ماطقا فالحرمانهق والشرطية

المنفصلة اما حقيقة كقولنا العدة واما زوج او فرد واما

مانعة الجمع كقولنا بنو النبي اما حجر او شجر واما مانعة

كقولنا

انما كقولنا العدة اذا افترق بنحو ان الطارق كان الاصل
فانما يخرج منه على ما في بابها والاصل
انما كقولنا العدة اذا افترق بنحو ان الطارق كان الاصل
فانما يخرج منه على ما في بابها والاصل
انما كقولنا العدة اذا افترق بنحو ان الطارق كان الاصل
فانما يخرج منه على ما في بابها والاصل

كقولنا زيد اما ان يكون في البحر او لا يعرف وقد يكون

المنفصلات ذات اجزاء كقولنا هذا العدة واما زيدا واما

او ساء وهو اختلاف التخصيص بالاجاب والسلب

بكيف يقتضى لذاته ان يكون احدهما صا وقره الاخرى

كقوله كقولنا زيد كاتب زيد ليس كاتب ولا يتحقق ذلك

في التخصيصين الابعاد اتفاقهما في ثمانى وحدانية وحدة

الموضوع والحمول والزمان والمكان والاضافة والقوة

بالمعنى على ما في بابها
بالمعنى على ما في بابها
بالمعنى على ما في بابها

انما كقولنا العدة اذا افترق بنحو ان الطارق كان الاصل
فانما يخرج منه على ما في بابها والاصل
انما كقولنا العدة اذا افترق بنحو ان الطارق كان الاصل
فانما يخرج منه على ما في بابها والاصل

والجزئيتين قد تصدق ان تكونا بعض الانسان كاتب

وبعض الانسان ليس بكاتب وهو ان يعبر الموضوع

محمولاً والمحمول موضوعاً مع تعارض الايجاب والسلب والتعديتين

والكذب بجماله والموجبة الكلية لا تنعكس كلية اذ يصدق

قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان

بل تنعكس جزئية لاننا اذا قلنا كل انسان حيوان يصدق
الكلية الجزئية

قولنا بعض الحيوان انسان انسان لاننا نجد الموضوع

والفعل والجزء والكلمة والشرط فتعريف الموجبة الكلية السالبة

الجزئية تكونا كل انسان حيوان وبعض الانسان
بعض الجزئية لا يكونا بعض الانسان
بعض الجزئية لا يكونا بعض الانسان
بعض الجزئية لا يكونا بعض الانسان

بحيوان وتعريف السالبة الكلية الموجبة الجزئية تكونا

لاشي من الانسان بحيوان وبعض الانسان حيوان

والمحصورات لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اختلافهما

في الكلية والجزئية لان الكلتين قد تكذبان في الكلية

قولنا كل انسان كاتب ولاشي من الانسان كاتب

شيئا معينا موصوفا بالانسان والحيوان فيكون بعضنا

المعبر ان اننا نكون المحول اعم من الموضوع والموجبه

الجزئية تنعكس جزئية بهذه الحجة والابته الكلية

شككته وذلك من نغف فاذا اصدق لاشي

من الان ان يحجر صدق لاشي من الجوابين وان لته

الجزئية لا تنعكس لهما لانه فان يصدق بعض الحيوان

ليس بان ولا يصدق شككته

وهو بعض الحيوان

مولودا

مولود من احوال التي تملك لزم عنها لزامها قول اخر
حادث لكل العالم حادث

وهو اما اقتزاي قولنا كل جسم مولود وكل مولود حادث

فكل جسم حادث واما استثنائي قولنا ان كانت الشمس

طالوتة فانها موجودة ولكن النهار ليس موجودا الشمس

ليست ببالعه والمكرر من مقدمي القياس بحد

او نط وموضوع المطلوب يسمى حدا اصغرا ومحمول يسمى

اكبر والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى والمقدمة التي

كل جسم حيوان وكل حيوان جسم
كل حيوان حيوان وكل حيوان حيوان
كل حيوان حيوان وكل حيوان حيوان

فيها الاكبر نسبي الكبري وبنية التاليف من الصغرى والكبرى

يسمى كلاً والاشكال اربعة لان الحد الاوسط ان كان
محمولاً في الصغرى وموضوعاً في الكبرى فهو الشكل الاول
اي الاصح
اي الاكبر

وان كان موضوعاً في الصغرى ومحمولاً في الكبرى فهو
اي الاصح
اي الاكبر

الشكل الرابع وان كان موضوعاً فيهما فهو الشكل
اي الاصح
اي الاكبر

او محمولاً فيهما فهو الشكل الثاني فبسطه الاشكال
المعتبرة المذكورة في المنطق والشكل الرابع منها
الاشكال الرابع

عنه الطبع

عن الطبع جداً والذي له طبع مستقيم وتعمل سليم

لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول وانما ينتج الثاني

عند اختلاف مقدميه بالسلب والايجاب

هو الذي جعل معيار للعلوم فنورد هنا

لنجعل دستوراً وينتج منه المطلوب وشرط اتيان

ايجاب الصغرى وكلية الكبرى وضروية المنتجة اربعة

كل جسم مؤلف وكل مؤلف جزئياً

فكل جسم محدث
كل جسم مؤلف ولا شيء

من المؤلف بتقديم غلاشي من الجسم بتقديم

بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم

حادث بعض الجسم مؤلف ولا شيء

من المؤلف بتقديم فبعض الجسم ليس بتقديم

اما ان تتركب من جديتين كما قرءوا اما من متصلتين
كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث
كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وان

وان كان النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان

كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة واما ان تتركب

من منفصلتين كقولنا كل عدو انا زوج او فرد وكل

زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الزوج ينتج كل

فهو اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد واما

جديته ومتصلته كقولنا كل ما كان هذا ان فهو

حيوان وكل حيوان فهو جسم ينتج كل ما كان

انسان فهو جسم واما ان يتركب من حية و مفصلة

كقولنا كل عدد و اما زوج و اما فرد و كل زوج

وهو منقسم و بين ينج كل عدد و اما فرد او منقسم

بنت و بين و اما ان يتركب من متصل و مفصلة

كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان و كل حيوان

اما ابيض و اما اسود و ينج كلما كان هذا انسانا فهو

ابيض او اسود فالاشارة

الموضوعه في ان كانت متصلة فاستشاعين المقدم

ينج عين التالي كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان

لكنه ان كان بين حيوانا و استثنانا نقض التالي

ينج نقض المقدم و ان كانت مفصلة فاستشاع

عين احد الجزئين ينج نقض الاخر و استثنانا

نقض احد بهما ينج نقض الاخر وهو يقابله

مؤلف من مقدمات يقينية لا شاح امر يقين و يقينية

كلمة في القياس
القياس هو قياس
اقام منها اوليات كقولنا الواحد نصف الاثنين

والكل اعظم من من الجزء ومنها ما بدأت كقولنا
دعوى عالم العقل في بعض

الشمس شرقا والناظر محرقا ومنها جرات كقولنا

الشمس شرقا والناظر محرقا ومنها جرات كقولنا
الشمس شرقا والناظر محرقا ومنها جرات كقولنا
الشمس شرقا والناظر محرقا ومنها جرات كقولنا
الشمس شرقا والناظر محرقا ومنها جرات كقولنا
الشمس شرقا والناظر محرقا ومنها جرات كقولنا

محمد عليه السلام ادعى النبوة واظهر المعجزة على

ومنها قضايا قياسا ثما معهما كقولنا الاربعة

زوج سيب وسطا خارج في الذهن وهو الاقسام

ميتا ودين هو قياس مؤلف من مقدمات

مشهورة هي قياس مؤلف من مقدمات

مقبولة من شخص معتقد فيه او منظونة

هو قياس مؤلف من مقدمات خيطة منها القياس

هي قياس مؤلف من مقدمات وبهية كاذبة

والعمدة هي البرهان لا غيره ولكنه هذا اخر الكلام في هذا

رب العالمين

بني العمري لقب قتم واصطلاحهم ومهته حد ايهم واولهم

الانما اتفقت فارسة وانى لمارات طبابع الطلبة

قد انتت بفهم المعاني من تحت اللفاظ العوتيه

اذح بفرق اللفظ عن المعنى بالفرق الجيده حاشيت

تقريرها بما يهدي السير وشرح له الصدور

مضيفا اليها فوايد مما يقول عليها وقاتلوا ^{بالله} في الل

عليه قلت واليايين ورتبتها على قدره محمد بن

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الفقيه الى الله العزى محمد بن شريف ^{اصلا لله}

حاله ونور بجماني معرفته بال قد على لاجل فيمالف

وشفي الشريف شرفي قدس سره ^{المنطق} في اصول

وخاتمته اعلم ان الصور الحاصلة المسماة

بالعلم في القوة العاقلة المسماة بالدهن ان كان

خاليا عن الحكم يسمى تصورا كما اذا تلفظت بالاسان

فانسمه في ذمته وان مع الحكم يسمى تصديقا

والحكم استناد امر الى اخر ايقاعا سريحا كما نقولنا

الانسان كاتب وانما عايسى سلبا كقولنا الانسان

ليس كاتب الفعل وكل من التصور والتصديق ان

حصل غير افتقار الى الفكر يسمى بدنيا وهو دينا

كتصور الحرارة والتصديق بان النار حارة وان

حصل مع افتقار اليه يسمى سببيا ونظرا كتصور

الروح والتصديق بان العالم حادث والفكر

تربيع المثلثات على وجهه يودي اليها العلم مجبول فان كان

تصورا فانها المعلومات المترتبة تسمى قولنا شارحا

ومعرفا وكان تصديقا فعملت المعلومات المترتبة تسمى

ووليلا شمل الاول كما اذا علمت معنى الحيوان

الناطق علميا سرفين فجمعتهما ثم رتبتهما بان قلت

الاعم على الاخص فقلت حيوان ناطق حصل من كنهها

ما لم يكن حاصلها وهو تصور الانسان ونسأل الثاني

كما اذا علمت العالم تغير وكل متغير حادث على ما و

في المعرف حصل من العلم بان العالم حادث

في مباحث المعرف كل تصور

من حيث انه متصور ان امتنع عن الشركة بين اثنين

فهو خبري حقيقي كذات زيد وان لم يمنع فهو كلي

كقولنا الانسان وتلك الشركة المشتركة فيه تسبتي افرادا

وموضوعات اضافية كزيد وعمر وكبرتم الكلي اذا

الافراده فان يكون عين حقيقتها كالانسان

نوعا او جز حقيقتها وحيث فاما ان كان تمام المشترك

بينهما وبين ما بينهما خبري كالحمار فان تمام المشترك

بين الانسان وسائر الحيوانات يسمى جنسا وان لم يكن

تمام المشترك كذلك يسمى فصلا سواء لم يشتركا اصلا

كالناطق او كان المشترك ولم يكن تمام المشترك

كالسائل او خارجا عن حقيقتها فان اخص بما بهيته ^{لا يوجد}

في غير ما يسمى خاصة كالفضا حث ان كان لم يخص

يسمى عرضا عاما كالمشي المشير ان كان تمام

المشرك بل حقيقة افراده وجميع مشاركاتهما فيته

قريبا مثل الحيوان وان كان تمام المشترك بينهما وبين

بعض مشاركاتهما فيه يسمى اجمية او مراتب البعد مختلفة

والصابط من معرفة ان تنظر الى النوع المشترك لهما التباين

عن الجنس فان كان داخلا فبعيد بمرتبة واحدة ^{لا يوجد}

ح اثنتان احدهما هو هذا الجنس والثانية هي الجنس الذي

هو تمام المشترك بالنسبة الى النوع الباقي خاصة

المعرف اربعة اقسام حد تام وهو ما يتركب من الجنس والنوع

الجمعة نادون جماعة من ذوي التحصيل عبارة يتركب

منها تعريفا جامعاً مانعاً وتعني بالجمع كونه ثنائياً والآن

أفراداً ان كانت له افراد او بالجمع كونه ايائياً

وخل غير ه فيه وكثرة تغير العبارة فتقول الحد وصف

وصفاً وياً وتعني بالمساوات ان ليس زياد

يخرج فرداً من افراد الموضوع ولا نقصان من أصل

غيره فشان الوصف هذا الكثير الموصوف لقبلة وتعليقه

وكذلك

ولذلك يتركب الطرد والعكس استقاء الطرد علامة

النقصان وامتناع العكس علامة الزيادة والوفرة

فيها بالمعنى دون اللفظ في مباحث

الدليل المتصدق يسمى مجوزاً بالمقتضية والخبر التفضية

نظرة اقام جملة وهي ما يتركب من مفردين مثل

الانسان كاتب وتسمى موجبة والانسان ليس كاتب

سالبة والمحكوم عليه في الجملة يسمى موضوعاً والمحكوم

بآح واذ التركبت من منفعة او مستفيدة مني

فبما استثنائيا مثال المنفعة كلما كان الشيء انسانا

كان حيوانا لكنه ان و مثال المنفعة من العدم

اما زوج واما فرد لكنه زوج فليس بفرد لكنه فرد

فليس بزواج لكنه ليس بزواج فهو فرد لكنه ليس بفرد

فهو زوج في قواعد علم النظر و

وهي مداده ولا يشذ عنها شيء من المناظرات

الجزئية الحادية

الجزئية الحادية بين المناظرين فاعلم ان الكلام المنظرين

اما تقع في التعريفات فلما يل طلب الشرط و ايراد

التعريف بوجود واحد هما دون الآخر ولا يريد عليه

المنع لان المنع طلب الدليل والدليل على التصديق

الا ان يدعى الحزم كما صرحا كان يقول هذا معنوية

او عرفنا اصطلاحا او ضمنا فدرج ان يمنع العقل

الاجيب ان كيت والجواب عن التعريف الاسمي اعني

تعريف المفردات الاعتبارية سهل لان صلا

يرجع الاصطلاح وان مرادى بهذا اللفظ هذا المعنى

فان كان الكلام في معطيات قوم بعضهم فليس بل

طلب النقل وعن التعريف الحقيقي اعني تعريف المبدأ

الموجوده في الخارج صعب اذ لا يدخل فيه الاصطلاح

بل كسب فيه العلم بالذاتيات والعوارض التوقفة

بينها بان تفرق بين الحسن والعرض العام والنقل

والخاصة

والخاصة وهذا المعنى جدا بل متعذر وان وقع في

المسائل فادام المعلق في تحرير البحث وتقريره

فلا ينتهض عليه منع بل غاية طلب بصريح النقل فاذا

شرح في اقامه الدليل فالختم ان منع مقدمه سمعته

في مقدمه او كليهما على التعيين فذلك سمي معناه

وذا قضيه ونقصا تفصيلا ولا يحتاج فيه الاشارة

بتعويها بالمنع يسيرا فان شرحه بذكره ولم يحد

المبدأ

الاعتراض عليه ادعى مساواة المنع لان السند

مطلوب ثبوت المنع وانتفاء المذوم لا يستلزم

انتفاء اللزام لكنه على تقدير المساواة يهمل لازماً

فيمكن منعه والرافع اذا يذكر السند يذكر مساوياً فلذا

شاع الكلام عليه وان منع مقدمه غير معينة بان

يقول ليس وليك جميع مقدمه صحيحه بمعنى ان فيها

خلافه فذاك يستلزم نقضاً اجالياً ولا يسمع الا ان يذكر

الثبت على الخلق وان لم يمنع شيئا من المنعيات

اصلاً لا تفصيلاً ولا اجالياً بل دليل على نفي

فدعاه فذاك يستلزم معارضة وجهه بالبيان

وبالعكس ترتيبه الوجوب على المعكول ان لا يعمل

الجواب بل يطلب عينه توجيه المنع وتحقيره اذ ربما

لا يكون المنع من توجيهه او يطرده بان لا يكون

مضراً مثلاً او يذكر جوابه واذا احييت فبعض المنع

غزایار
خاک از آن نور که می پیشند
بچه از عشق ببرد چو بختند
ناید پاک روم بی پرست
فغانم چون عاشق گشت
دل که بدان چشم اندوخت
بود کبابی دکن آسودت
دینت نام او پیش که
بیلال با سو او پیش
دیده عشق که در خون تاب
است جان خون که در آرزو تاب
پس بر تنم که جوهر است
سوزن دل لعل بر لب
در عشق جانی که در کل
پایان عشق که در کل
این که در شرار و دروست
کوترازان دل که در باری دروست
زین عشق که در باری دروست
و درم بروج با باری دروست
زین عشق که در باری دروست
و درم بروج با باری دروست
زین عشق که در باری دروست
و درم بروج با باری دروست
زین عشق که در باری دروست
و درم بروج با باری دروست

خاک از آن نور که می پیشند
بچه از عشق ببرد چو بختند
ناید پاک روم بی پرست
فغانم چون عاشق گشت
دل که بدان چشم اندوخت
بود کبابی دکن آسودت
دینت نام او پیش که
بیلال با سو او پیش
دیده عشق که در خون تاب
است جان خون که در آرزو تاب
پس بر تنم که جوهر است
سوزن دل لعل بر لب
در عشق جانی که در کل
پایان عشق که در کل
این که در شرار و دروست
کوترازان دل که در باری دروست
زین عشق که در باری دروست
و درم بروج با باری دروست
زین عشق که در باری دروست
و درم بروج با باری دروست
زین عشق که در باری دروست
و درم بروج با باری دروست
زین عشق که در باری دروست
و درم بروج با باری دروست
زین عشق که در باری دروست
و درم بروج با باری دروست

میسند در که از شمس آزادیم
آزادی ما کم از که قمار شربت
که این در باری گشتی دروست

الكتاب
سورة
الجزء
الاول
الكتاب
الاول
الجزء
الاول

ان يدل على تمام ما وضع له او يدل على جزوه ما وضع له
ما يلزمه في الذهن فان كان الاول في الدلالة دلالة
بالمطابقة وان كان الثاني في الدلالة دلالة بال
وان كانت الدلالة دلالة بالاشارة الى المطابقة
كالاته يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة
تمام ما وضع الانسان له وانما سميت هذه الدلالة
بالمطابقة لان اللفظ موافق تمام ما وضع له وذلك ما هو
منه قوله لم يطبق العقل بالمتعلق او اتوا فعا وشال ما يدل
كالانسان او ادل على احد بهما اي على الحيوان
على الناطق وانما سميت هذه الدلالة بتفويتها
على جزوه الذي في ضمنه فيكون دل على عا في ضمنه
دلالة بالاشارة فان اد دل على ما بين العلم

الكتاب
الاول

الكتاب
الاول
الجزء
الاول

الكتابة وانما سميت هذه الدلالة بالاشارة لان اللفظ
لا يدل على كل امر خارج عنه بل على الخارج الا انما
قوله على ما يلزمه بقوله في الذهن لان المطابقة
الخارجية لو جعلت شرطاً لم يتحقق الشرط فالاشارة
فكذا الملزوم لان الغدم كالعمى يدل على الملكة كالابصر
لان العمى عدم البصر عما يشانه ان يكون بصيراً ان بينهما
معاندة ومباينة في الخارج قال تم اللفظ اما مفرد
الذي لا يراد بالجزء منه دلالة على جزوه معناه كالانسان
واما موافق هو الذي لا يكون كذلك هو كقولك ارمي الحجاره
اقول لما فرغ من بيان الدلالات الثالث شرع في بيان
فيقول اللفظ يتقسم الى قسمين مفرد وموافق لانه كما يكون
بالجزء منه اي اللفظ دلالة على جزوه معناه او يراد

الكتاب
الاول
الجزء
الاول

كتوك راني الجارة فانه لفظ يدل جزاء على جزء معناه ان
 الرائي يدل على ذات ثبت له الرقي والجارة تدل على جسم
 فان كان الاول فهو مفرد وان كان الثاني فهو مؤنث
 لا يراد بالجزء منه لانه صدقه على اربعة اقسام الاول
 يكون لجزء اصلا فحق علاء الثاني ان يكون له جزء لكنه
 لا يراد له جزء علاء الثالث ان يكون له جزء ذو معي
 لا يدل عليه نحو عبد الله علاء الرابع ان يكون له جزء ذو معي
 لا يكون مراداً نحو الطير ان لناطق علاء لان معناه المانية
 الانسانية مع الشخص قال والمفرد اما كلي وهو الذي
 لا يمتنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشكره على الانسان
 جزئي وهو الذي يمتنع نفس تصور مفهومه من ذلك كزيد
 اقول المفرد يتقسم الى قسمين كلي وجزئي لانه اما ان يكون

كتوك راني الجارة فانه لفظ يدل جزاء على جزء معناه ان
 الرائي يدل على ذات ثبت له الرقي والجارة تدل على جسم
 فان كان الاول فهو مفرد وان كان الثاني فهو مؤنث
 لا يراد بالجزء منه لانه صدقه على اربعة اقسام الاول
 يكون لجزء اصلا فحق علاء الثاني ان يكون له جزء لكنه
 لا يراد له جزء علاء الثالث ان يكون له جزء ذو معي

لا يكون مراداً نحو الطير ان لناطق علاء لان معناه المانية
 الانسانية مع الشخص قال والمفرد اما كلي وهو الذي
 لا يمتنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشكره على الانسان
 جزئي وهو الذي يمتنع نفس تصور مفهومه من ذلك كزيد

نفس تصور مفهومه

نفس تصور مفهومه اي فيه حيث انه تصور ما نعلمه من وقوع
 اي منه اشترك بين كثرين او لا يكون كذلك فان منع
 نفس تصور مفهومه من اشتراكه بين كثرين فهو الجزئي
 كزيد علما فانه اذا تصور مفهومه امتنع عن صدقه على
 كثرين وان لم يمتنع نفس تصور مفهومه عن اشتراكه
 كثرين فهو الكلي كالانسان فان مفهومه عند العقل
 عن صدقه على كثرين وانما قيد الكلي والجزئي نفس تصور
 لان جزئياتها يمتنع الاشتراك بين الوجود المتعدد
 بانظر الى الخارج كواجب على انه من جزئيات الخارج
 قطع عن وقوع الشكره فيه لكنه عند العقل يمتنع عن صدقه
 على كثرين لان العالم يقترن به دليل اثبات الوجود انما
 والكلي اما ذاتي وهو الذي يدل على حقيقة خبرياته

ان يمتنع الاشتراك بين الوجود المتعدد
 بانظر الى الخارج كواجب على انه من جزئيات الخارج
 قطع عن وقوع الشكره فيه لكنه عند العقل يمتنع عن صدقه

هذا هو المقصود من قوله تعالى
والله اعلم بالصواب

كما الحيوان بالنسبة الى الانسان والعرس واما معنى
الذي بخلافه كالفاحك بالنسبة الى الانسان
اقول ان المقصود من ذلك هو ان
داخل في حقيقة جزئية فهو ذاتي كالحيو ان بالنسبة
الى الانسان فانه حقيقة زيد وعمر ويكره الحيوان
فيه كونه من الحيوان والناطق فكذلك بالنسبة الى الانسان
وان لم يكن داخل في حقيقة جزئية بل كان على
خارجا عنه تلك الحقيقة فهو عرض كالفاحك
لان الانسان فانه لم يدخل في حقيقة زيد وعمر ويكره
الى هي الانسان لما مر منه انه مركب من الحيوان
والناطق فقط فيعين ان خارج عنه وعن هذا لا يكون
نوعا من ذاتية بل يكون من العرضيات لانها خارج
الناطق

الناطق فان كان داخل في حقيقة جزئية
فانه مركب من الحيوان والناطق
فان لم يكن داخل في حقيقة جزئية بل كان على
خارجا عنه تلك الحقيقة فهو عرض كالفاحك
لان الانسان فانه لم يدخل في حقيقة زيد وعمر ويكره
الى هي الانسان لما مر منه انه مركب من الحيوان
والناطق فقط فيعين ان خارج عنه وعن هذا لا يكون
نوعا من ذاتية بل يكون من العرضيات لانها خارج
الناطق

الناطق

الذاتي بذلك الغير وما يخالفه فهو عرضي وقد يقال
على ما ليس بعرضي فحينئذ يكون نفس الماهية ذاتية
ان الذاتي هو المنبسط الى الذات اقلها جوار ان يكون
ذاتية واللازم انتساب الشيء الى نفسه فهو مركب
هذه التسمية اي تسمية الماهية بذاتية ليست بعرضية
يلزم انتساب الشيء الى نفسه بل تعاملي اصطلاحية فلا
ذلك قال والذاتية اما مقول في جواب ما هو
الشركة المحضة كالحيو ان بالنسبة الى الانسان
والعرس وهو الجنس ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين
فمختلفين بالحقايق في جواب ما هو واما مقول في جواب
ما هو جيب الشركة والمخصوصية معا كالانسان بالنسبة
الى زيد وعمر وهو النوع ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين

مختلفين

العدد دون الحقيقة في جواب هو واما في قول في جواب
 ما هو قول في جواب شي هو في ذاته وهو الذي
 يميز شي عما تتركه في الجنس كالناطق بالنسبة لا
 وهو افضل ويرسم بأنه كل تعال على شي وفي جواب
 شي هو في ذاته قول هذا شرح في بيان الكليات
 الخمس اعلم ان الذي اما جنس او نوع او فصل لان
 كان مقولا في جواب ما هو يجب التفرقة المحضة اي
 لخصوصية النوع كالجواب بالنسبة الى الانسان
 فانه اذا سئل عن الانسان والفرس فهما كان الجواب
 عنهما وان سئل عن كل واحد منهما اي عن الانسان والفرس
 لم يصلح ان يقع جوابا عن كل واحد منهما لانه ليس تمام
 ما به كل واحد منهما لانه اذا افردت الانسان السوال

بقول ما هو

فيقول ما هو جوابه ليس الحيوان الناطق لكونه عام
 وكذا اذا افردت العرس بسؤال مجواب الحيوان
 لكونه تام ما به ويرسم الجنس بأنه كل مقول على كثيرين
 مختلفين بالمعاني في جواب ما هو قول اذا سئل كل
 الاطال تخم وقوله مقول تسأل للكليات الخمس الجزئية
 وقول على كثيرين يخرج الجزئيات لما مر منه ان الجزئيات
 انما تعال على واحد وقوله مختلفين بالمعاني يخرج النوع
 لكونه مقولا على كثيرين متفقين بالمعاني وقوله في جواب
 ما هو يخرج والكليات الباقية اعني الفصل والمجموع
 والعرض العام وان كان الذي مقولا في جواب
 كجيب التفرقة والخصوصية مما هو نوع كالانسان
 لما افردته اعني زيد او عمه او خاله وغير ذلك لا

شبه كونه
 انما تعال على
 على كثيرين
 لكونه مقولا
 على كثيرين
 لكونه مقولا
 على كثيرين
 لكونه مقولا
 على كثيرين

اذا سئل عن زيد وعمر وغيرهما بما هم كان جوابه الانسان
 لانه تمام ماهيتهم المشتركة بينهم واذا سئل عن زيد فقط
 كان الجواب الانسان ايضا لانه تمام ماهية الحقيقة عين
 اى النوع يكون متولفا في جوابات هو كالبشرية والحقيقة
 معا ويرسم النوع بان كل مقول على كثيرين مختلفين بالعدد
 دون الحقيقة في جواب ما هو قولك زيد كما في قوله
 مقول جنس شامل الجزوي والكلا وقوله على كثيرين يخرج
 الجزئي وقوله مختلفين بالعدد دون الحقيقة
 يخرج الجنس لان النوع انا هو مقول على كثيرين
 متفقين بالحقيقة بخلاف الجنس وقوله مختلفين
 بالعدد ليكون افراده مختلفة بالعوارض التسمية
 وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية المذكورة

كان

وان كان الذي غير مقول في جواب ما هو مقول في
 جواب اى شئ هو في ذاته ما يميز الشئ عن شئ
 تشاركه في الجنس فهو فصل ولو قال او هو الجوهر ايضا كان
 ليحل فيه الماهية المركبة من متباينين او امور
 متباينة اللهم الا ان يعال كالتبا بالجنس على ان
 تركيب الماهية من امرين متباينين والتقابل ان يعال
 فحلي بذلك ان اللازم عليهما ان لا يذكر الجنس في التعريف
 وذلك اعني ما يميز الشئ عما يشاركه في الجنس فهو فصل
 كما ناطق بالنسبة الى الانسان فانه اعني الماطق
 يميز الانسان عما يشاركه في الجنس كالفرس والبغل
 لانه اذا سئل عن الانسان بما يميزه هو في ذاته كما
 الجواب انه ناطق لان السؤال عن الانسان بما يميزه

ان كان المقول في الجواب هو الجوهر او الماهية
 او الماهية المركبة من متباينين او امور
 متباينة فالجواب هو الانسان لانه تمام
 ماهية الحقيقة عين اى النوع يكون متولفا
 في جوابات هو كالبشرية والحقيقة معا
 ويرسم النوع بان كل مقول على كثيرين
 مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب ما
 هو قولك زيد كما في قوله مقول جنس شامل
 الجزوي والكلا وقوله على كثيرين يخرج
 الجزئي وقوله مختلفين بالعدد دون الحقيقة
 يخرج الجنس لان النوع انا هو مقول على
 كثيرين متفقين بالحقيقة بخلاف الجنس
 وقوله مختلفين بالعدد ليكون افراده
 مختلفة بالعوارض التسمية وقوله في
 جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية
 المذكورة

ان كان المقول في الجواب هو الجوهر او الماهية
 او الماهية المركبة من متباينين او امور
 متباينة فالجواب هو الانسان لانه تمام
 ماهية الحقيقة عين اى النوع يكون متولفا
 في جوابات هو كالبشرية والحقيقة معا
 ويرسم النوع بان كل مقول على كثيرين
 مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب ما
 هو قولك زيد كما في قوله مقول جنس شامل
 الجزوي والكلا وقوله على كثيرين يخرج
 الجزئي وقوله مختلفين بالعدد دون الحقيقة
 يخرج الجنس لان النوع انا هو مقول على
 كثيرين متفقين بالحقيقة بخلاف الجنس
 وقوله مختلفين بالعدد ليكون افراده
 مختلفة بالعوارض التسمية وقوله في
 جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية
 المذكورة

هو في ذاته كان الجواب انه مطلق لان السؤال
 الانسان باي شي هو في ذاته انما يطلب بغير الشئ
 عايش ركه وكل ما يميز الشئ بطل الجواب بتميزه الانسان
 يخرج به ويرسم اي الفصل بانه كل ما يقال على الشئ في جواب
 الشئ هو في ذاته قوله كل جنس شامل لا كليات الجنس
 وقوله يقال على شئ في جواب اي شئ هو يخرج النوع
 والجنس العرض العام لان النوع والجنس يقالان في
 ما هو لاني جواب الشئ هو في ذاته والعرض العام
 لا يقال في جواب صلا وقوله في ذاته اي في حقه صحت
 الخاصة لانهما وان كانت مميزة للشئ لكن لا في جوهره
 بل في عرضه قال والعرض اما ان يتبع العكازة عن الماهية
 وهو العرض اللازم او لا يتبع وهو العرض المفارق لكل واحد

هذا هو الجواب على ما سألنا في قوله تعالى
 الانسان باي شي هو في ذاته انما يطلب بغير الشئ
 عايش ركه وكل ما يميز الشئ بطل الجواب بتميزه الانسان
 يخرج به ويرسم اي الفصل بانه كل ما يقال على الشئ في جواب
 الشئ هو في ذاته قوله كل جنس شامل لا كليات الجنس
 وقوله يقال على شئ في جواب اي شئ هو يخرج النوع
 والجنس العرض العام لان النوع والجنس يقالان في
 ما هو لاني جواب الشئ هو في ذاته والعرض العام
 لا يقال في جواب صلا وقوله في ذاته اي في حقه صحت
 الخاصة لانهما وان كانت مميزة للشئ لكن لا في جوهره
 بل في عرضه قال والعرض اما ان يتبع العكازة عن الماهية
 وهو العرض اللازم او لا يتبع وهو العرض المفارق لكل واحد

منها اما

منها اما ان يخص حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً
 واما ان يتم تعاقب فوقه واحدة وهو العرض العام كما
 بالكلية والعرض الذي لا يميزه من الحيوان اهت ويرسم بانه
 في تعاقب على ما تحت تعاقب مختلفة قولاً عرضياً اقول
 العرض اما لازم او مفارق لانه اما ان يتبع العكازة
 الماهية او لا يتبع العكازة عنها والاول هو العرض اللازم
 كما يكتب بالقوة بالنسبة للانسان والماهي العرض
 المفارق كما يكتب بالفعل بالنسبة اليه وكل واحد
 منهما اي من العرض اللازم والعرض المفارق اما المتما
 او العرض العام لانه ان اخصص حقيقة واحدة فقط
 فهو الخاصة كما مضى بالقوة او بالفعل للانسان
 فان انما مضى بالقوة عرض لازم لا يتبع عن الماهية

وان قيل بالفرق بين العوارض والعرضيات
 ان العرضيات هي التي لا تتغير بالزمان
 والعرضيات هي التي تتغير بالزمان
 والفرق بين العرض والعرض
 قول اول كالمسألة في قوله اول
 في ما يتبع الشئ في قوله اول

الان ان محقق بحقيقة واحدة وهي ماهية الانسان ^{والتكلم}
بالفعل عرض مفارق بعكس ماهية الانسان محقق بها
ويرسم اي الخاصة بينهما كلية يقال على ما تحت حقيقة ^{واحدة}
فقط قولاً عرضياً قوله كلية مستدركة كما مر غير مقوله
يقال على ما تحت حقيقة واحدة ضمنية بل للكليات ^{تختص}
وقوله فقط يخرج الجنس والعرض العام لكونه قولين ^{بمعنى}
على ما تحت حقائق وقوله قولاً عرضياً يخرج النوع
والفصل لانها قولان على ما تحتها ذاتي لا عرضي وان لم
يختص كل واحد منهما باللازم والمعارض بحقيقة ^{واحدة}
بل يعم على حقائق فمحقق واحدة فهو العرض العام
كما المتضمن بالقوة والفعل بالنسبة الى الانسان
وبغيره من الحيوانات غير المحقق بحقيقة واحدة ^{بالمستثنى}

بالقوة لا بالعرض

بالقوة عرض لا لازم غير منفك عن ماهيات الحيوان غير مختص
بماهية واحدة والمتضمن بالفعل عرض مفارق يعكس عنه
ماهيات الحيوانات غير مختص بماهية واحدة ويرسم اي العرض
العام بانه كل يقال على ما تحت حقائق مختلفة قولاً ^{عرضياً}
قوله كل زايه كما مر وقوله يقال على ما تحت حقائق ^{مختلفة}
يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على
حقيقة واحدة فقط وقوله قولاً عرضياً يخرج الجنس
لان قوله دلالة لا عرض وكون هذا التعريفات ^{للحالات}
رسوماً باياتها ان يكون لهما ماهيات وراية تلك
المفهومات التي ذكرنا من ملذومات متساوية لهما لان
المناسبات ذكر التعريف الذي هو اعلم لان عدم العلم ^{بما}
حدود لا لوجوب العلم بانها رسوم على القول ان ^{العلم}

قول والعلامة هيية الشيء وهو الذي يتركب على ضربين
 وفصل العريين كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان
 وهو الحد التام والحد الناقص هو الذي يتركب من جنس الشيء
 البعيد وقيل الترتيب كالمجم الناطق بالنسبة الى الانسان
 والرسم التام هو الذي يتركب عن جنس الشيء وخواصه
 اللازمه كالحيوان الناطق في تعريف الانسان والرسم
 الناقص هو الذي يتركب عن الوجوديات يخص جلتها بحقيقة
 واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماشى على قدمه
 عريض الاطراف باوى البشرة مستقيم القامة فمكان
 قول العلم قسمين احدهما التام والآخر
 غير التام لان في تصور احد معتبر الحكم فيه
 على المظهر التصوري فهو القول التام وان كان

جنس

منه

مع اعتبار الحكم فيه موصلا الى المظهر التصوري فهو الحق اذ
 عزت هذا فنقول من تلك الاصطلاحات المنطقية المذكورة
 القول التام وهو التعريف اعم من ان يكون حدا او رسما
 والحد قول والعلامة هيية الشيء قوله على ما هيية الشيء
 الرسم كما سببه هذا هو تعريف الحد وقيل لم يتركب تعريف
 لئلا يسئل قلت لان لم نر ولم ذلك التسلسل لان
 حد لا يقسمه ان وجود الوجود نفس الوجود والمسمى
 قسمين تام وغير تام والحد التام هو الذي يتركب عن جنس
 وفصل العريين كالحيوان الناطق بالنسبة الى
 فانك والعلة بالانسان فيقال الحيوان الناطق
 مثل هذا هو الحد التام اما كونه حدا فلان الحد في اللغة
 المنع وهو كونه مشتركا على الذاتيات من غير دخول الضميمة وانما

كونه ناعا فلكون الذآيات المذكور فيهما فيه والحد
 الناقص هو الذي يتركب من جنسين يعيد وفصل قرييب كالجسم
 الناطق بالنسبة الى الانسان فانه اذا سئل عن الانسان
 بما هو اجيب بان الجسم الناطق كان الحد ناقصا اما كونه
 فلما هو اما كونه ناقصا فمعلوم ذكر بعض الذآيات في الرسم
 ايضا ينقسم على قسمين تام وناقص والرسم التام هو الذي
 يتركب من جنس الشئ والخاصة اللازمة له كالميدوان الفاص
 في تعريف الانسان اما كونه رسا فلان الرسم الدر ارشاد
 لما كان التعريف بالخاصة اللازمة التي هي من آثار الشئ
 وكان يعرف بالآثار اما كونه ناعا فلتحقق المشابهة
 وبين الحد التام من جهة انه وضع فيه الجنس القريب قيد باله
 مختص بالشيء واما الرسم الناقص فهو الذي يتركب من جنس الشئ

طقس جهل كل

تختص حلتها الماكل واحدهما بجمعية واحده تقولنا في تعريف
 الانسان انه ماشى على قدمه بعض الاطفا ر بادى البشرية
 مستقيم القامة حتى كبا الطلع فان جملة هذه الامور العرضية
 مختصة بالانسان لا غير بخلاف كل واحد منها لو وجد البعض
 منها غير هذا ايضا اما كونه رسا فلما هو من ان الخاصية اللازمة
 منها انما الشئ فيكون تعريف بالآثار الذي هو الرسم اما كونه
 ناقصا فمعلوم ذكر بعض اجزاء الرسم التام حتى يتحقق المشابهة
 بالحد التام كتحقق ما بين الرسم التام والحد التام قال
 العضا يا ابي اخره قول لا فرغ عن القول الشارح
 شرح في الحجة وهي القضا بالمرتبة الموصولة ابي الخطم
 التصديق والوضعية قول يعرج التي تعاليمه انه صادق فيية
 في قوله او كاذب فيية وهو الذي يسميه بعضهم خراب القول

في تعريف الانسان
 بالآثار الذي هو الرسم
 الناقص هو الذي يتركب
 من جنس الشئ والخاصة
 اللازمة له كالميدوان
 الفاص في تعريف
 الانسان اما كونه
 رسا فلان الرسم
 الدر ارشاد لما
 كان التعريف
 بالخاصة اللازمة
 التي هي من آثار
 الشئ وكان يعرف
 بالآثار اما كونه
 ناعا فلتحقق
 المشابهة وبين
 الحد التام من
 جهة انه وضع
 فيه الجنس القريب
 قيد باله مختص
 بالشيء واما
 الرسم الناقص
 فهو الذي يتركب
 من جنس الشئ

بعضه على بعضه
 فيكون
 كقولنا
 كقولنا
 كقولنا
 كقولنا

هو المركب سواء كان لفظاً مركباً كما في القضية المنعقدة
 معنوية أو لفظياً مركباً كما في القضية المنعقدة معقولة وهي التي
 حسب تناول الاقوال التامة والناقصة وقوله يجب ان يكون
 اذ صادق في نفسه وكان ذنب فيه فصل خير منه في الاقوال
 والاشياء من الامر والنهي والاستعانة وغيره ما قد روي
 اي القضية يتقدم التسمين احداهما عملية والآخر شرطية
 لان الحكماء علموا به في القضية ان كانا مفردين في القضية
 عملية والاشترطية مثال الخلية كقولنا زيد كاتب فبغير
 والاشترطية اما شرطية مستقلة وهي التي يحكم فيها بصدق
 صدقها على تقدير صدق قضية اخرى وهي مرجية ان حكم
 بصدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ان كان الشئ طالعي
 فالنهار موجود وسالبا ان حكم فيها السلب صدق قضية اخرى

بعضه على بعضه
 فيكون
 كقولنا
 كقولنا
 كقولنا

كقولنا

التصنيف على قسمين احدهما لزومية والاخر اتفاقية لانه
 او صادق التامة فيها على تقدير صدق المقدم لعلاقة بينهما
 عن لزوم المقدم توجب ذلك فالقضية متصلة لزومية النهار
 بالعلاقة بينهما فيصبح الاول التامة كالعلية والنضاب
 اما العلية فكقولنا ان كانت الشمس طالعة فانهار موجود
 فان طلوع الشمس علتية لوجود النهار واما تضارفت فكقولنا
 ان كان زيدا باعمره ونعمه وانته وان صدق السباب
 على تقدير وقوع صدق المقدم للعلاقة المذكورة كما على قول
 الاتفاق فالقضية متصلة اتفاقية كقولنا ان كان الانسان
 ناطقا فان الحمار ناطق فانه للعلاقة بين ناطقية الانسان
 وناطقية الحمار حتى يجوز للعقل الاستدلال بناطقية الانسان
 الحمار بل يوافق الطرفان على سبيل الصدق بينهما

ذات
 منها

بها

واما الشرطية المنفصلة فتقسم الى ثلثة اقسام حقيقة ومانعة
 الجمع ومانعة الخلو لانه ان حكم في القضية بالتساوي بين
 في الصدق والكذب معناه القضية منفصلة حقيقتية كقولنا
 العدد اثنان ورج واما فرد فانه حكم في هذه القضية
 اجتماع الزوج والفرد على العدد واما اشتراك الاعداد
 واما سميت حقيقتية لان التساوي على خبريهما اشتراك
 من التساوي بين خبرين آخرين لانه يوجد التساوي بين
 خبريهما في الصدق والكذب معناه هذا ليس الاحتمالية
 للانفصال لان حكم في القضية بالتساوي بين خبريهما
 في الصدق فقط فالقضية مانعة الجمع كقولنا هذا الشيء
 انا شجر واما خبر فانه حكم في هذه القضية بالتساوي بين
 الشجر والرج في الصدق فقط لاني الكذب لجهلان يكون

الشيء لا يجوز اوله

الشيء لا يجوز ولا يجوز واما سميت هذه القضية مانعة الجمع
 منع الجمع بين خبريهما في الصدق وان حكم في القضية
 بتساوي بين خبريهما في الكذب فقط اي لاني الصدق
 مانعة الخلو كقولنا زيد اما ان يكون في الجراد لا يعرف
 حكم في هذه القضية بالتساوي بين ان لا يكون في البحر
 ويفرق لابين ان يكون في البحر وان لا يعرف لحوار
 ان يكون في البحر وان لا يعرف واما سميت مانعة الخلو
 لاشتمالها على مع الخلو من خبريهما في الكذب
 وقد يكون المنفصلات الى اخره المنفصلات
 المذكورة تتركب كل واحد منها عن خبرين اما المنفصلة
 الحقيقية فقولنا العدد اثنان او اقصاها واما
 حكم فيها بان هذا الجمع لا يتجمع على عدد ولا يخلو العدد

غالبا كما ترى وقد تتركب
 من خبرين خبرين

عن احدها وفيه نظر لان عين احد اجزاء الحقيقة يستلزم
 نقض الآخر لا شاع الجمع وبالعكس لا شاع الخلو فلو كانت
 الحقيقة من ثلثة اجزاء فصاعدا ليرم الجمع بهذا خلف
 في مثال المذكور وهو قولنا العدد امارا زيدا او ناقصا او مساويا
 يلزم ان يستلزم كونه زائدا كونه غير ناقص كونه مساويا
 من هذا ان يستلزم كونه زائدا كونه مساويا وقد كان
 بينهما منع الجمع لكونه المنفصلة حقيقة هذا خلف ايضا يلزم
 ان يستلزم كونه ناقصا ويستلزم كونه ناقصا كونه مساويا
 ينح من هذا ان يستلزم كونه غير زائدا كونه غير مساويا وقد
 بينهما منع الخلو اي لكون المنفصلة حقيقة هذا خلف
 بل الحق ان الحقيقة المنفصلة تركيبية حقيقية منفصلة
 كقولنا العدد امارا ان يكون مساويا لكلي العدد ووراها

كقولنا العدد امارا

على انهما حقيقة

عليه انما فصاعده والجزء الثاني اعني قوله او زائدا الى اخر
 منفصلة والجزء الاول حتمية واصل هذا العدد امارا مساويا
 العدد او غير مساويا لكنه اذا لم يكن مساويا له كان باليد عليه
 انما فصاعده فلما كانت هذه المنفصلة في قوله كانت
 اقيمت مقامها ونظر انهما تركيبية ثلثة اجزاء
 وكلاهما با الحقيقة مركبة من الجزئية والمنفصلة كما هو
 فلا تركيب الحقيقة الا من جزئين وكذا امارا الخلو كجلا
 مانع الجمع فانها تركيبية ثلثة اجزاء فصاعدا
 بيانها تطويل لا يليق في هذا المختصر فليطلب في المطول
 التناقض الى آخره في الاصطلاحات
 المنطقية المذكورة التناقض وهو اختلاف
 بين الالجاب والسبب بحيث يقتضي انهما ان يكون
 احدهما

اى احدي القضيتين صادقة والاخرى كاذبة كقولنا
 كاتب زيد ليس كاتب فان ما بين القضيتين مختلفا
 بالاجاب السلب اختلافا بحيث يقتضي لذاته ان يكون
 احديهما صادقة والاخرى كاذبة بحسب الواقع
 وقولنا اختلاف جنس بين اول الاختلاف الواقع بين
 قضيتين منفردتين وقضية وقولنا قضيتين اخرج اختلاف
 الواقع بين غير قضيتين وقولنا بالاجاب السلب اخرج
 الاختلاف بالاقصال والانعصال والاختلاف بالكلية
 والجزئية والاختلاف بالعدول والتجسس وغير ذلك
 وقولنا بحيث يقتضي الى اخره اخرج الاختلاف بالاجاب
 والسلب لكنه لا يجيب يقتضي صدق احديها وكذب
 نحو زيد ساكن زيد ليس بمخرب لانها صادقة وقولنا لذاته

في الاختلاف

يخرج الاختلاف بالاجاب السلب بحيث يقتضي صدق احديهما
 وكذب الاخرى لكنه لذاته ذلك الاختلاف نحو زيد ساكن
 زيد ليس باطرق فان الاختلاف بين ما بين القضيتين
 ان يكون احديهما صادقة والاخرى كاذبة لان قولنا زيد
 ليس باطرق في قوة قولنا زيد ليس باسان اولان
 زيد ساكن في قوة قولنا زيد باطرق فيكون ذلك
 بواسطة اللدانة ولا يتحقق ذلك في اخره

القضيتان اللتان بينهما يقع التناقض لانه لا يجزى
 ان يكون محصورتين او محصورين او ممتنعين فان كان
 محصورتين فلا يتحقق التناقض لانهما افتراقهما في
 وحدان الاول وحده الموضوع لانهما لو اختلفا في
 هذه الوحدة لم يتناقضا نحو زيد قائم عمر ليس قائم

وصدقنا ان
 وصدقنا ان
 وصدقنا ان
 وصدقنا ان

وحدة المحمول ولو اختلفا فيها لم يتبا قضا نحو زيد كاس
 زيد ليس بـ والثالثة وحدة الزمان اذ لو اختلفا فيها
 لم يتبا قضا نحو زيد قائم بزيد ليس قائم بها زوا والبر
 وحدة المكان لانها عند اختلافها فيها لم يتبا قضا
 قائم في الدار زيد ليس قائم في السوق والخامسة وحدة
 الاضافة لانها لو اختلفا فيها لم يتحقق التساقض نحو زيد
 العز زيد ليس باب بكر السادة وحدة القوة والفعل
 لانها لو اختلفا فيها بان يكون النسبة في احد
 بالقوة وفي الاخرى بالفعل لم يتبا قضا فيها
 في ذلك مسكرا الى بالقوة المحر في الذن ليس بمسكرا
 بالفعل والى بوحدة الكل والخبر لانه اذا
 الكل والخبر لم يتحقق التساقض نحو ارجى اسود الى

بعضه الذي ليس بـ

بعضه الذي ليس بـ سوداى كله والثامنة وحدة الشرط
 لعدم التساقض بين التقيين عند اختلاف الشرط
 كقولنا الحليم مغروق للبحر اى لسطر كونه ابيض للبحر
 بمغروق للبحر اى لسطر كونه اسود وادعوت هذا
 فاعلم ان التقيين اذا كانت احدهما موجبة كلية
 ينبغى ان يكون الاخرى سالبة جزئية واذا كانت
 سالبة كلية كانت الاخرى موجبة جزئية فننتقل
 الموجبة الكلية انما هو سالبة الجزئية كقولنا كل انسان
 حيوان بعض الانسان ليس بحيوان ونعترض بالسالبة
 الكلية انما هو الموجبة الجزئية كقولنا لا شئ من الانسان
 بحيوان فبعض الانسان حيوان ونتمية هذا يسمى
 في المحصورات والمحقق ان يرا والمصنف هذا الى قوله

قوله وقيض الموجب الكلية لا آخرة بينهما ليس في صفة
موضوع بعد تحقيق المحصورات المحصورات الجارية
ان كانت القضبان المتناقضتان محصورتين كما تحقق
بينهما الابداء اختلافا في الكمية اي في الكلية والجزئية
يكون احدهما كلية والاخرى جزئية وهذا ما يكون
بولغاتهما في الوحدات المذكورة فلو تيم بعد قوله
الكلية قولنا ايضا كان او لا يكون اشاره اليه اعني
انها تهما في الواحدات المذكورة وانما قلنا انه لم تحقق
التناقض في المحصورتين الابداء اختلافا في الكمية والجزئية
لان الكليتين قد يكونان كاذبتين قولنا كل انسان
ولاشي من الانسان كاتب والجزئيتين قد تصدقان
قولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس كاتب

الكلية الجزئية

الكلية الجزئية الكلية والعكس نقض الجزئية الكلية
لا الجزئية وان كانت التقيين ممتدتين فكلهما حكم
المحصورتين لان المصطلحات من المحصورات في الحقيقة
من حيث انها في قوة الجزئيات العكس اخرى
من تلك الاصطلاحات المنطوية المذكورة العكس
وهو عبارة عن ان تصير الموضوع القضية محمول المحمول
موضوعا في القضية تبا، الكيفية الى السبب والايجاب ان
الاصل موجب ان العكس كذلك وان كان سلبا كان
العكس ايضا كذلك مع تبا، الصدق والكذب اي ان
كان العكس اصل صادقا باي وجه كان العكس كذلك
وان كان كاذبا كان العكس كذلك كما اذا اردنا
ان عكس قولنا كل انسان حيوان جعلنا الجزء الاول
ثابتا

نقض الموضوع المحصورات
ان كانت رايي من ان ان كان
معنى الابداء التقيين المذكور
من الابداء السبب والايجاب ان
كاتب

الصدق والكذب

والثانية اولا قلنا بعض الحيوان انسان واذا اردنا
 ان نعكس قولنا لا شئ من الانسان بجزءه لا شئ من الحيوان
 ولو قال المصنف العكس هو جعل الجزء الاول من القضية ثانيا
 والجزء الثاني اول الحان اصوب بان ما هو الموضوع لا يعبر
 محملا وما هو المحمول لا يعبر موضوعا اصلا ولن سلمنا
 ذلك يخرج عن تعريف العكس الشرطيات انما اعتبارها
 السبب والايجاب لانهم يتبعوا القضا ما ولم يجد ثمانية الاكثر
 بعد جعل المذكوره صادقة لازمة الامواقعهما في السبب
 والايجاب انما اعتبر بقا والصدق لان العكس لا يقتضيه
 ولو فرض صدقها بدون العكس يلزم صدق الملزوم
 بدون اللزوم وصدق الملزوم بدون صدق اللزوم
 مستحيل ولم يعبر بقا العكس لانه لا يلزم من كذب الملزوم

كقولنا لا شئ من الانسان بجزءه لا شئ من الحيوان

كقولنا ليس ان كانت الشمس اعم فالليل موجودا اما شرطية
 وهي التي يكلم فيها بالتسايف بين القضيتين فان حكم فيها بالتسايف
 ايجابا فالقضية منفصلة موجبة كقولنا العدا ان يكون
 زوجا واما ان يكون فردا وان حكم فيها بالتسايف سلبا
 فالقضية منفصلة سالبة كقولنا ليس اما ان يكون للانسان
 اسودا او كما تبين في قوله والجزء الاول له اخره قوله
 الجزء الاول اي الحكم عليه في القضية الكلية يسمى موضوعا
 لانه انما وضع لان يحل عليه شئ والجزء الثاني اي الحكم
 به فيها يسمى محمولا لانه انما وضع لان يحل على شئ والجزء
 الثاني يربط بينهما المحمول بالموضوع يسمى حكمية ولم يذكر
 في هذا المصطلح الاخير والجزء الاول من القضية الشرطية
 مقدم ما تقدم في الذكر والجزء الثاني منها يسمى باليكون

كقولنا لا شئ من الانسان بجزءه لا شئ من الحيوان

الاول والآخر القضية
 الموضوع واليكون
 الادان الشرطية
 متروكة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

تأبعا له وهو من النوعين السبعين قال والقضية الموجهة
 للأخرى أقول تنقسم القضية ثانيا إلى موجبة وسالبة لأن تلك
 النسبة التي ذكرنا ما إن كانت حكما بان بق الموضوع
 محمول فالقضية موجبة كقولنا زيد كاتب إن كانت حكما
 بان يقال الموضوع ليس محمول فالقضية سالبة كقولنا زيد
 ليس كاتب قال رحمه الله وكل واحد منهما إلى وال سالبة أقول
 وكل واحد من القضية الموجبة وال سالبة أما إن يكون محصورا أو
 محصورة كلية كانت او جزئية او متصلة لانه إذا كان
 الموضوع في القضية شخصا معينا فالقضية محصورة كما ذكر
 في مثال الموجبة وال سالبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس كاتب
 أما تسميتها محصورة فمخصوص موضوعها وقد يقال لها
 تكون موضوعها شخصا معينا جزئيا بل يكون غير معين كلياً

الموضوع هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته

الموضوع هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته

الموضوع هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته

فإن بين كميته أفراد الموضوع من الكلية والجزئية فالقضية
 والمستورة أما كونها محصورة فمحمول أفراد الموضوع وأما كونها
 مسورة فاستمالها على السور الذي هو اللفظ الدال على كميته
 الموضوع حاصرا لهما ومحيطا بها والسور ما هو من السور
 محيط السور كذلك ذاك كجزء أفراد الموضوع وهذه
 المحصورة أما إن يكلم فيها على كل الأفراد أو على بعضها
 التقديرين أما بالاجاب وبالسبب إن كان الأول
 فالقضية كلية مسورة موجبة كقولنا كل إنسان كاتب
 أو سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان كاتب السور في الكلية
 الموجبة كقولنا في الكلية السالبة كقولنا لا شيء ولا واحد
 وإن كان الثاني أي إن كان الحكم في القضية على بعض
 فالقضية جزئية مسورة موجبة كقولنا بعض الإنسان كاتب

الموضوع هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته

الموضوع هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته
 المحصور ما هو الذي هو اللفظ الدال على كميته

او سالبة كقولنا بعض الانسان ليس كاتب الرسوخ القضية
 الجزئية التي هو الموجبة كقولنا بعض واحد فقط وفي القضية
 الجزئية السالبة كقولنا ليس كل وليس بعض وبعض ليس وان لم
 كذلك وان لم يكن الموضوع في القضية شخصاً متيناً
 وان لم يكن الحكم فيها على كل الافراد او بعضها فالقضية
 معلقة لا يمكن ان كنية الافراد وبعضها التي حكم عليها فاذا
 القسمه اشتملت كما قلت الشيخ في التفاد لا يقال ان القضية
 الطبيعية خارجة عنها فلا يصدق كقولنا قول الكلام في
 القضايا المعتمدة في العلوم والقضية الطبيعية ليست
 في العلوم فخرجها عن التقسيم لا يحل بالانحصار
 والمتصلة اما لزومية الى اخر
 شيخ في تقسيم الشرطية سواء كانت متصلة او منفصلة اما

والذين ليسوا
 ان بعض
 بعضهم

ان القضية الطبيعية ليست
 في العلوم فخرجها عن التقسيم
 لا يحل بالانحصار والمتصلة
 اما لزومية الى اخر
 شيخ في تقسيم الشرطية سواء
 كانت متصلة او منفصلة اما

المتصلة

كذب اللازم فان قولنا كل حيوان انسان كاذب مع صدق
 عكسها الذي هو قولنا بعض الانسان حيوان انسان فقط
 بهذا قول المصنف والتكذيب لا يكون الا خطأ
 والجملة الكلية الى اخره القضية التي تكون موجبة
 كلية لا يلزم ان تنعكس كلية بل يلزم ان تنعكس جزئية
 واما عدم انعكاسها كلية فكذلك تنعكس بما هو معلوم
 فيها اعم من الموضوع وعند انعكاس يلزم صدق الاخص
 على كل الاسم وهو محتمل لا يصدق كل انسان حيوان
 ولا يصدق كل حيوان انسان والاسم ان يلزم
 الذي هو الاخص على الحيوان الذي هو الاسم وهو محتمل
 واما انعكاسها جزئية فلانا اذا قلنا كل انسان
 كذبياً مرصداً بالانسان والحيوان وهو ذات الانسان

ان القضية الطبيعية ليست
 في العلوم فخرجها عن التقسيم
 لا يحل بالانحصار والمتصلة
 اما لزومية الى اخر
 شيخ في تقسيم الشرطية سواء
 كانت متصلة او منفصلة اما

فيكون بعض الحيوان انسان هذا ما ذكره المصنف في تبليغ
 انعكاسها خبرية والى فيه ان يصدق كل انسان
 حيوان لزم ان لصدق بعض الحيوان انسان الا يصدق
 بعض الشيء فتبينه وهو لا شيء من الحيوان بان
 يلزم التناقض بين الانسان والحيوان فيصدق
 بعض الانسان بحيوان وقد كان الاصل كل انسان حيوان
 هذا خلف او نعم ذلك التعريف الى الاصل لئلا يسبب
 الشيء نفسه وهو ليس محجوب بهذا القول كل ان حيوان
 ولا شيء من الحيوان بان يصدق بالشكل الاول لا
 من الانسان بان وهو محجوب والمرجبة خبرية الى
 اخرى التعريف الموجبة الخبرية ايضا تنعكس موجبة
 خبرية كما ان التعريف الكلية تنعكس اليها والمرجبة ههنا كما

سلك ذكرنا

سلك ذكرنا فان فيها فاد اصدق بعض الحيوان انسان
 يبرم ان يصدق بعض الانسان حيوان لاننا نحن
 موصوفنا بالحيوان والانسان فيكون بعض الانسان
 حيوانا ونقول على تقدير صدق قولنا بعض الحيوان
 انسان يلزم ان يصدق بعض الانسان حيوان واللا
 يصدق فتبينه وهو لا شيء من الانسان بحيوان يلزم
 لا شيء من الحيوان بان وقد كان بعض الحيوان
 انسان هذا خلف او نعم هذا اللازم الى الاصل
 يلزم سلك الشيء عن نفسه كما مر والسالبة
 الحج السالبة الكلية يلزم ان تنعكس السالبة الكلية
 وذلك اي انعكاسها الى سالبة الكلية بين تعينية
 اذ اصدق لا شيء من الحيوان بان يلزم ان يصدق

لا يشي من الانسان حجر ولا يصدق تعينه هو بعض الانسان
 حجر وينكسر الى قولنا بعض الحجر ان قد كان الاصل
 لا يشي من الحجر بان هذا حلف ونظم هذا التعيين
 وهو بعض الانسان حجر الى الاصل مع سلب التعيين
 بكذا نقول بعض الانسان حجر ولا يشي من الحجر بان
 مع قه الشكل الاول بعض الانسان ليس بان
 وهو مستحيل لصدق قولنا كل ما هو ان فهو انسان
 دائما والسالبة الجزئية الى اخره
 السالبة الجزئية لا يلزم ان تنكسر الا ببعض
 يكون المرصوع فيها اعم منه المحمول فيصدق سلب
 عن بعض الاعم ولا يصدق سلب الاعم عن بعض الاخص
 لان كل اخص يتلزم اعمه فان قولنا مثل بعض

ليس بان

ليس بان كما ان الانسان غير ما يصدق ولا يصدق عليه
 وهو بعض الانسان ليس كيو ان لصدق تعينه وهو
 كل انسان حيوان والا يوجد الكل ومدون الجزئ هو
 صح وانما قيد بقوله لانه قد يصدق العكس
 بعض المواد مثلا يصدق بعض الانسان ليس كحجر
 ويصدق عليه ايضاً وهو بعض الحجر ليس بان
 القياس الى اخره المطلب الاعلى في الاصطلاح
 المنطقية المذكورة القياس ورسوا بان قول
 عن قول متى سلمت لزوم عنها ان عن تلك الاقوال
 لذاتها قول احد كقولنا العالم متغير وكل متغير حرك
 فانه مركبة من قولين اذ اسلمنا لزوم عنها لذاتها
 العالم حادث والمراد من القول اعم من ان يكون

بمقتضى ما تقدم من القياسات
 في قياسات القياسات
 في قياسات القياسات

معتقولا وملتفظا والمراد من الاقوال ما فوق قول
 واحد يادل القياس الموافق عنه اقول فوق اثنين
 فالقول الواحد لا يسمى قياسا وان لم يزم عنه لذاته قول
 اخر كعكس المستوي وعكس تقيضه وقوله اذ كنت اشارة
 الى تلك الاقوال لا يلزم ان يكون مسلمة في نفسها
 يلزم ان يكون بحيث لو سلمت لزم عنها قول اخر
 لم يدخل في تعريف القياس الذي مقدمه كاذبة
 كقولنا كل انسان جواد وكل جواد حمار فان هذين
 القولين وان كذبا في نفسها الا انها بحيث لو
 سلمنا لزم عنها ان كل انسان حمار وقوله لزم
 عنها تحيزه عن الاستغراب التمسك لانها انما
 مقدماتهما لا يلزم عنها شي اخر لا مكان التعلق

فان قيل في تعريف القياس
 ان يكون له قول اخر
 لزم عنه فانه لا يسمى
 قياسا وان لم يزم عنه
 قول اخر كعكس المستوي
 وعكس تقيضه وقوله اذ
 كنت اشارة الى تلك
 الاقوال لا يلزم ان يكون
 مسلمة في نفسها

فان قيل في تعريف القياس
 ان يكون له قول اخر
 لزم عنه فانه لا يسمى
 قياسا وان لم يزم عنه
 قول اخر كعكس المستوي
 وعكس تقيضه وقوله اذ
 كنت اشارة الى تلك
 الاقوال لا يلزم ان يكون
 مسلمة في نفسها

عنه

مدلولهما عنهما وقوله لهما جبر عن القياس الذي يلزم
 عنه بعد التمسك قول اخر للذات بل بواسطة مقدمة
 كحان قياس الحوات وما هو ما يتركب منه قولين بحيث
 يكون متعلق بمحول او هما مرفوع اخر قولنا
 لب و ب مساو ج فان هذين القولين
 ان مساو ج لاذاتهما بل بواسطة مقدمة
 وهي ان كل مساوي المساوي مساو وانما قال في
 لم يبق منه مقدمات لئلا يلزم الدور لان المقدمة قد
 بانها ما جعلته جزء للقياس فاخذ والقياس في تعريفها
 فلو اخذت هي ايضا في تعريف القياس لزم الدور
 وهو اما اقتراجه الى اخره القياس
 فيقسم الى قسمين اقتراجه واستثنائي لانه ان لم يكن

فان قيل في تعريف القياس
 ان يكون له قول اخر
 لزم عنه فانه لا يسمى
 قياسا وان لم يزم عنه
 قول اخر كعكس المستوي
 وعكس تقيضه وقوله اذ
 كنت اشارة الى تلك
 الاقوال لا يلزم ان يكون
 مسلمة في نفسها

عنه

النتيجة او نقضها مذكورا في القياس بالفعل فهو اقتران
 كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث
 وكقولنا كلما كانت الشمس طالوة فالنهار موجود وكلما كان
 النهار موجودا فارض مضية مع كلما كانت الشمس طالوة
 فالارض مضية وان كان عين النتيجة او نقضها مذكورا
 فيه بالفعل فهو استناسي كقولنا ان كانت الشمس طالوة
 فالنهار موجود والشمس طالوة فالنهار موجود ويفعل
 يتبع النهار ليس بوجود الشمس بل بطالوة وانما
 الاول اقتران فيكون الحد وفيه معينة غير مستثناة
 وانما سمي الثاني استثنائيا لاستثاله على اداءه لا
 والمراد منه كون عين النتيجة او نقضها مذكورا في القياس
 هو ان يكون طرفا ما او نقضها مذكورا بين بالترتيب الذي

هو الذي
 هو الذي

هو في النتيجة والمكدرين معتمدي القياس
 اعلم ان المشترك المكدرين للمعتمدي القياس فصاعدا
 يتبع هذا اوسطا متوسطا بين طرفين المطبق سواء كان
 موضوعا او محمولا او مقعدا او ماليا وقد مر بيانها
 وموضع المطلوب يتبع هذا الصعلة الاخضر في
 الاغلب والاخضر قبل افراد فيكون اخضر محمول
 يتبع هذا ابر لانه اعم في الاغلب ولا اعم الكثر افرادا
 فيكون الكبر والمقدمة من مقدمات القياس التي فيها
 الاصغر يسمى الصغرى لاستثاله على الاصغر فتكون
 ذات الاصغر وهذا ليس الا معنى الكبرى واقتران الصغرى
 بالكبرى في الايجاب والسلب وفي الكلية والجزئية
 يسمى جزئية وضربا ولم يذكر المصنف هذه وهو الذي

لان كل اورد الاض قولنا اورد
 اعم من غير ذلك لان في هذا القياس
 ان مؤلف كل مؤلف محدث
 مع الانسان هو تمام الانسان
 وموضع المطلوب هو عرض من الجسد

اي الهيئة الخاصة من الاقتران الضعوى بالكبرى ^{شكلاً}
 والاشكال اربعة لان الحد الاوسط ان كان محمولاً
 في الضعوى موضوعاً في الكبرى فهو الشكل الاول نحو
 قوله كل ج ب وكل ب ا فكل ج ا وان كان
 بالعكس اي وان كان موضوعاً في الضعوى محمولاً
 بالكبرى فهو الشكل الرابع نحو كل ب ج وكل ا ب
 وينتج بعض ج ا وان كان اي الحد الاوسط موضوعاً
 فيهما اي في الضعوى والكبرى فهو الشكل الثالث
 كل ج ب وكل ج د وينتج بعض ج د وان
 الحد الاوسط محمولاً فيهما اي في الضعوى والكبرى
 الشكل الثاني نحو كل ج ب ولا شيء من ا ب ينتج
 لا شيء من ج ا فانه من الاشكال الاربعة المذكورة

في قوله كل ج ب وكل ب ا فكل ج ا
 في قوله كل ج ب وكل ج د وينتج بعض ج د
 في قوله لا شيء من ج ا فانه من الاشكال الاربعة المذكورة

هـ

قال والسكندر

والشكل الرابع الى اخره من هذه الاشكال
 الاربعة المذكورة الشكل الرابع بعيد عن الطبع جداً
 المستطرد ب الا بالبعد وانما يحصل بالاشكال الباقية
 بالتبعية ومنه هذه الباقية ما هو اقرب الى الطبع
 الاول والباقي اعني الثاني والثالث والرابع
 الاحتياج الى الاول والذي لم يطبع مستقيم
 يحتاج الى الرابع الشكل الثاني الى الاول لانه اقرب
 اليه بشاركة اياه في الضعوه وهو الشرف المعديتين
 لا سيما هما على موضع المطلوب الذي هو الشرف
 من المحمول لاني المحمول انما التقلب لاجل اعلم ان
 الثاني انما ينتج اذا كان المقدمتان اي الضعوى والكبرى
 فيه مختلفتين بالاجاب والسلب اي اذا كان احداهما

اولاً
 فضل

بدر
 هـ

فالأخرى سالبة والآخران الموجبتين أو سالبتين وإياها كان
 يتحقق الاختلاف في النتيجةين أما إذا كانتا موجبتين فلما
 يصدق لكل إنسان حيوان وكل ناطق حيوان يتحقق لكل
 ناطق والحق الإيجاب وإذا بد لنا الكبرى بقولنا وكل
 فرس حيوان كان الحق السلب نحو لا شيء من الأنسان
 ليس وإما إذا كانتا سالبتين فلما يصدق لا
 شيء من الأنسان بحر ولا شيء من الزوس بحر والحق السلب
 بد لنا الكبرى وقد لا شيء من الناطق بحر كان الحق
 بخلاف ما إذا وجد الاختلاف بين المعديتين بال
 والسلب مع هذا الشرط يلزم كلمة الكبرى في هذا
 والاختلاف في النتيجة كقولنا لا شيء من الأنسان
 وبعض الحيوان فرس والحق الإيجاب لو قلنا وبعض

الصالح المركب

الصالح فرس كان الحق السلب هذا على قولنا لا شيء من
 وإما على قولنا لا شيء منها فلما يصدق قولنا لكل إنسان حيوان
 وبعض الجسم ليس بحيوان والحق الإيجاب وإذا قلنا
 وبعض الجسم ليس بحيوان كان الحق السلب ولم يذكر
 هذا الشرط والشكل الأول للملأخرة
 كما كان الشكل الأول بين الأشكال أصلاً والباقي
 مرتدة البنية ولهذا جعل معيار العلوم الأذلك
 أوردنا هذا مناهج الضرورية دون غيره لتجعل
 دستور أي قانونه ليتبع منه الحصر وتوطئه لتعقده
 وضرورية المنجزة أربعة لأن القسمة العقلية يتحقق أن يكون
 ستة عشر فقط منها اثني عشر كما بين في المطولات
 فجميع أربعة الضروب الأول وهو أن يكون من مرتبتين

هذا هو الكلام في
 هذا هو الكلام في
 هذا هو الكلام في
 هذا هو الكلام في



ان كل واحد منهما من الاشياء المركبة فقال العياشي
 اما ان يكون تركيبه من متوحدتين حقيقيتين كما قرئ في قولنا
 كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فان كلامنا يتبين
 المتوحدتين كلية واما ان يتركب من متوحدتين حقيقيتين
 متفصلتين قولنا ان كانت الشمس طالعة فالسما مرزوق
 فالارض مضيئة ينتج من اقرارنا ان الاثنين الشرطين المتفصلتين
 ان كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة والمراد من
 المتفصلتين متصلتان لوجود ميثاق لاننا قسنا كما
 ذكر في المطولات واما ان يتركب من متوحدتين حقيقيتين
 متفصلتين قولنا كل عدد اما زوج او فرد وكل زوج
 فهو اما زوج الزوج الزوج الفرد ينتج من ثابته المتكبر
 المتفصلتين العدد اما فرد او زوج الزوج او فرد

كائنتين والنتيجة موحدة كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف
 محدث ينتج كل محدث والفرق الثاني في سائر خبراته
 كقولنا بعض الجسم مؤلف ولا يشي من مؤلف بقدر ما ينتج
 بعض الجسم ليس تعريفاً ومن هذا يعرف ان ايجاب
 وكنية الكبرى شرط في الشكل الاول والاولا ضعف
 اما الاول فلهذا يصديق لا يشي من الانسان يعرف
 وكل فرس حيوان والحق الايجاب اذ ابدان الكبرى
 لكل فرس صاعل كان الحق السلب واما الثاني فلهذا يصديق
 كل ان حيوان وبعض الحيوان فرس كان الحق السلب
 واذا قلنا بعض الحيوان ضاحك كان الحق الايجاب
 والقياس الاقتراني الى اخره
 القياس من قبيل الاقتراني والاستثنائي اذ اذ ان
 سبب

هذا الكلام هو الذي
 في قوله تعالى
 ان كل واحد منهما
 من الاشياء
 المركبة
 فقال العياشي
 اما ان يكون
 تركيبه من
 متوحدتين
 حقيقيتين
 كما قرئ في
 قولنا
 كل جسم
 مؤلف
 وكل مؤلف
 محدث
 فان
 كلامنا
 يتبين
 المتوحدتين
 كلية
 واما ان
 يتركب من
 متوحدتين
 حقيقيتين
 متفصلتين
 قولنا
 ان كانت
 الشمس
 طالعة
 فالسما
 مرزوق
 فالارض
 مضيئة
 ينتج من
 اقرارنا
 ان الاثنين
 الشرطين
 المتفصلتين
 ان كانت
 الشمس
 طالعة
 فالارض
 مضيئة
 والمراد
 من
 المتفصلتين
 متصلتان
 لوجود
 ميثاق
 لاننا
 قسنا
 كما
 ذكر في
 المطولات
 واما ان
 يتركب من
 متوحدتين
 حقيقيتين
 متفصلتين
 قولنا
 كل عدد
 اما زوج
 او فرد
 وكل زوج
 فهو اما
 زوج
 الزوج
 الزوج
 الفرد
 ينتج من
 ثابته
 المتكبر
 المتفصلتين
 العدد
 اما فرد
 او زوج
 الزوج
 او فرد

ان كل واحد

اما ان يتركب القياس المذكور من مقدمه حملية ومقدومه متصله
 سواء كانت الحملية صغرى والمصلية كبرى او بالعكس كما
 كان هذا الشيء انسان فهو حيوان وكل حيوان جسم يتبع
 ما يتبع المدغمين التبيين اولهما متصله والاخرى حملية
 كقولنا كلما كان هذا الشيء انسانا فهو جسم واما ان يتركب
 مقدمه حملية ومقدومه منفصله سواء كانت الحملية صغرى
 والمنفصله كبرى او بالعكس كقولنا كلما كان هذا
 انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم يتبع من ما يتبع المدغمين
 التبيين اولهما متصله والاخرى حملية كقولنا كلما
 كان هذا الشيء انسانا فهو جسم واما ان يتركب مقدمه حملية
 ومقدومه منفصله سواء كانت الحملية الصغرى والمنفصله كبرى
 او بالعكس كقولنا كلما عد واما زوج واما فرد وكل زوج

يتبع من ما يتبع

يتبع من ما يتبع المدغمين التبيين اولهما منفصله
 والاخرى حملية كقولنا كلما عد واما فرد واما زوج
 واما ان يتركب مقدمه منفصله ومقدومه متصله سواء كانت
 المنفصله صغرى والمنفصله كبرى او بالعكس كقولنا كلما
 كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم
 او اسود ويتبع من ما يتبع المدغمين التبيين اولهما متصله
 والاخرى منفصله كما كان هذا الشيء انسانا فهو
 اسود القياس الاستثنائي الى اخره
 لما فرغ من بيان القياس الاقتراني شرح في بيان القياس
 الاستثنائي فنقول الاستثنائي مركب واما من مقدمه
 احداهما شرطية والاخرى وطفه اخرها اي اشباهه
 او رفعة يليه وضع الجزء الاخر او رفعة سواء كانت

في القياس الاستثنائي ان كانت متصلة فلو قلنا ان كانت الشمس طلعت
فانهار موجود كشمس طلعت يتبع ان النهار موجود ولو قلت
كشمس النهار موجود يتبع ان الشمس بتطلعت واما اذا كانت
منفصلة فلو قلنا داما ان يكون العدد زوجا او فردا كشمس
هذا العدد زوج يتبع انه ليس فرد ولو قلت كشمس
يتبع انه فرد واذا عرفت هذا فنقول الشرطية الموضوعة
في القياس الاستثنائي ان كانت متصلة فالاستثناء على القدم
يتبع عن الثاني واللازم انعكاس الملازم عن المفروض
الملازم والاستثناء فقيض الثاني يتبع فقيض المفروض
وجود المفروض بدون الملازم فيبطل الملازمة ايضا كما
في المثال الاول وان كانت الشرطية الموضوعة في
القياس الاستثنائي منفصلة فالاستثناء على احد الجزئين

كان متصفا بالثابت

وكله ليس لها انفس
الاجزاء من الالهة

سواء كان له قوة بور حالي بالبداهة

وهذا العلم والعدد واحد

فقد طرح على العمل فخر بما قام زيد ولا يتقدم متعلقا
وراجع بمرور عليها والعمل الذي متعلقا لا يكون الا بالاضحية وادواتها
بمحل على فكرة هو صفة نحو قول الشاعر وها هو اللعان خاوة
الخرق من شمس تبت على الخرق وتبت للبحار وادواتها
الشمس الكون والشمس العرش والشمس العرش للشمس
بجملتها وادواتها ويكون اسما وكجملتها
وعلى الاستعلاء نحو حديث عبد الحارث وزيد على
ويكون اسما وكجملتها على زيد في قوله والكاف
للشبه نحو زيد كبير ويكون زيدا نحو كسب شي
اي سله ويكون اسما نحو قول الشاعر فقيضت كعبا
بعضكم على ارضهم ومنه قوله لا بداء الغاية
في الزمان كما في قوله لا بداء الغاية في المكان

في القياس الاستثنائي ان كانت متصلة فلو قلنا ان كانت الشمس طلعت
فانهار موجود كشمس طلعت يتبع ان النهار موجود ولو قلت
كشمس النهار موجود يتبع ان الشمس بتطلعت واما اذا كانت
منفصلة فلو قلنا داما ان يكون العدد زوجا او فردا كشمس
هذا العدد زوج يتبع انه ليس فرد ولو قلت كشمس
يتبع انه فرد واذا عرفت هذا فنقول الشرطية الموضوعة
في القياس الاستثنائي ان كانت متصلة فالاستثناء على القدم
يتبع عن الثاني واللازم انعكاس الملازم عن المفروض
الملازم والاستثناء فقيض الثاني يتبع فقيض المفروض
وجود المفروض بدون الملازم فيبطل الملازمة ايضا كما
في المثال الاول وان كانت الشرطية الموضوعة في
القياس الاستثنائي منفصلة فالاستثناء على احد الجزئين

وهذا العلم والعدد واحد

وهذا العلم والعدد واحد

وهذا العلم والعدد واحد

وهذا العلم والعدد واحد

وهذا العلم والعدد واحد

وهذا العلم والعدد واحد

وهذا العلم والعدد واحد

وهذا العلم والعدد واحد

يوم الجمعة
يوم السبت
يوم الاحد

اربعه ذريوم الجبهه ومنذ يوم الجبهه فاذا رفع مانعه ما كانا
اربعين نحو ما رتبه ذريوم الجبهه ومنذ يوم الجبهه وحتى ثلاثتها
الغايه نحو سهوت حتى الصباح ويكون بمعنى مع كونه اكلت ص
حتى رسما ويكون بمعنى الى نحو ذريت حتى بلغت الكوفه
وللاستيفان نحو قول الشاعر ريت بهم حتى نكح جادهم
وحتى الجيا و ما يقيدن بارسان وداو القوم لله ورت
الكبر ولا تستعمل مع فعل القسم والسؤال والمضمر فلا تقول
اسم ولد اخبرني قولك تقول بك يا ابي القسم اعم منه وداو
القسم ويا القسم لا هما يكون مع الفعل ومع سوال
او غيرهما ومع الظلم وغيره تقول قسم بالله ويا يند
اخبرني ويك ولا يكون ذلك في الواو والنا ولا تها
اخصل بها فرعان عليها ونا والقسم واو القسم فيما
برهان

قوله تعالى
قوله تعالى
قوله تعالى

قوله تعالى
قوله تعالى
قوله تعالى

الاسماء
الاسماء
الاسماء

ذكرنا فالتا مختص بالظلم في اسم الله خاصة فلا تقول
ترب الكعبه كما تقول ورب الكعبه وجات الاستثناء
حاشا حرف جر يوجب قول جاني القوم حاشا زيد فيكون
المعنى ان زيدا استثنى من القوم غير داخل عليه في الجملة
وخطا جرحه بما في بعض اللغات فيكون حرف جر في جرحها
بمعنى الاستثناء كما شاءوا الاكثر على انها فعلان ونصب
الاسم بعدها على انه مفعول لهما والعامل مضمرة تقول
جاني القوم خلا زيدا وداو زيد اي صلا بعضهم زيدا
كلم المعنى في المجاوزة لم يكن لبعض الجاهل زيدا فاذا
ادخلت ما عليها لا يكونان الا فصيل النوع الثاني
حروف تنصب الاسم وترفع الجز وهي كسرة سا حروف التنوين
تتحقق والتاكيد مضمون الجذب ويكون بالفتح في موضع
ببرهان

قوله تعالى
قوله تعالى
قوله تعالى

قوله تعالى
قوله تعالى
قوله تعالى

وهو المبتدأ والفاعل والمفعول والمضاف إليه والخبر
 والمجوز لأن أصلها الافراد نحو لانت منطلقا
 ونحو عجبني انك قائم وعجبت انك منطلق وعجبني
 انك قائم فاضل واول قولي ابي احمد ^{منطلقا} وعجبت
 انك منطلق ويكون بالكسر في موضع الحمد وهو
 ابتداء الكلام وبعد القول وبعد الموصول ^{القسم} وبعد
 نحو ان زيد منطلق وقيل انه يقول انها بقره
 وجائني الذي ان اباه فاضل واول قول زيد ^{منطلق}
 واذا كان موضع بحمل المفرد والمجمل معا وصلح لهما
 يجوز بالكسر والفتح نحو عجبني فاني الكرم فان
 قدرت فانا الكرم فالكسر وان قدرت فخر اوه ^{الكرام}
 فالفتح وكان للتشبيه نحو كان زيد الكلداني ^{الاسم}

بشدة

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠

فتلق عن العمل نحو قول الشاعر ونحو مشرق اللون كان يابه
 حقا ولكن للاستدراك نحو ما جاني زيد كنه عواجا
 وليت للمتمنى نحو ليت زيدا حاضر ولعل للترجي نحو لعل
 زيدا قائم والفرق بين التمني والترجي ان التمني يدخل
 على ما يجوز ان يكون وعلا ما يجوز كقولك فاني شاب نابود
 فاجزه بان فعل المشي والترجي خاص بما يجوز وتدخل على
 الحروف كلها ما الحروف فتكفي عن العمل نحو انما زيد
 وكما ياتون الى الموت ولتبا ولعلما زيد يحيى ^{البيع}
 اليت حرفان ترفعان الاسم تشبها بالخبر وهما ما ولا
 المشبهتان ^{بشدة} يسس تقول يا زيد قائما ولا رجل افضل
 فان انتقض التثني بالاول او تقدم الخبر لم يجر الا الرفع نحو
 ما قائم زيد وما زيد لا قائم ^{الرفع الرابع} حروف تنصب

الكلام في قوله انما زيد يحيى

بشدة

فيا لبيت

فان زيد يحيى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو بمعنى مع كوا شوا الماء
والخشب وجاء البرد والطليحة وما شئتك وزيدا والاسم
الاسم اذا كان الاستثناء من كلام موجب كجاءني اليوم
الازيد او كان المستثنى مقدما على المستثنى منه نحو
ما جاءني الا اخاك حد او مقطعا نحو ما جاءني احد
الاحجار او بالزيادة القريب والبعيد وتنصب اذا كان
المنادى مضافا نحو يا عبد الله او مشابها للصفات نحو
يا طالعنا او معرفة المرة كقول الاعمى يا رجلا خذ
يدي ويا لنداء البعيد نحو ايا خارا باريدا و ايا خارا
منزيد ويا لنداء البعيد كقول عبد الله ويا لنداء
القريب كقول ابي عبد الله والسفرة المنقولة للنداء القريب
نحو عبد الله الربيع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع

ليس المنصوب بالاضافة لا يجوز

يا طالعنا

الاسم

سورة

وهي اربعة احرف ان تنصب حوبا اذا كان ما قبلها غير
فعل علم او ظن نحو قوله تعالى يردون ان يخرجوا من النار
واذا كان ما قبلها فعل ظن تنصب حوازا نحو قوله
وحسبوا ان لا يكون فتنة لهم وهي اربعة امثال اسم
التاوية كالمثال الاول والمخففة نحو قوله تعالى علم
يكون منكم مرضا ومغفرة نحو قوله تعالى وانطلق الماء
منه اشارة واصبه واو الزايدة نحو قوله تعالى ان جاء
البشر من الغي الا بعد في الاستقبال نحو قوله تعالى
لن تراني وتنصب مطلقا وكي تعيد النوع كالتعجيل
وتنصب اذا كان ما قبلها سببا لا بعدا مثل قولهم سلمت
كي ادخل الجنة واذا ان تنصب شبه طين احدها ان لا يكون
ما بعدها معرفة اجمع ما قبلها والثاني ان يكون ما بعدها

المراد

في فعل مستقل بمعنى الجواب في الجواب مثل قولك انك انك انك
 تقولوا انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 فاذا
 فاذا
 لا يثبتوا ونحوها والايه تون الناس نغزاً وقد قرى فاذا
 لا يثبتوا على اعمال والى الريح لسبب حرف تحريم الفعل
 المضارع وهي خمسة احرف الاول ان وفيها بارتعاش
 الشرطية وهي التي تحريم فعل في الشرط والجزء نحو ان
 لم يمسس الكرسي والنافية نحو قوله تعالى ان هم الذين يظنون
 والزايدة نحو قول الشاعر وما ان طبتنا جميعاً ولكن يمانا
 ووجه اولها آخرها والمخففة نحو قوله تعالى وان كل لما
 جميع لدينا محضرون ولم يحرم الفعل المضارع وتعليقه
 ماضياً معي ونفاه لم يضرب ولما وهي مثل لم والوق

في فعل مستقل بمعنى الجواب في الجواب مثل قولك انك انك انك
 تقولوا انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 فاذا
 فاذا
 لا يثبتوا ونحوها والايه تون الناس نغزاً وقد قرى فاذا
 لا يثبتوا على اعمال والى الريح لسبب حرف تحريم الفعل
 المضارع وهي خمسة احرف الاول ان وفيها بارتعاش
 الشرطية وهي التي تحريم فعل في الشرط والجزء نحو ان
 لم يمسس الكرسي والنافية نحو قوله تعالى ان هم الذين يظنون
 والزايدة نحو قول الشاعر وما ان طبتنا جميعاً ولكن يمانا
 ووجه اولها آخرها والمخففة نحو قوله تعالى وان كل لما
 جميع لدينا محضرون ولم يحرم الفعل المضارع وتعليقه
 ماضياً معي ونفاه لم يضرب ولما وهي مثل لم والوق

سواء كان مقدرًا او تأليًا يتبع تقويض خبر الآخر لا يشاع
 بينهما ويشاع تقويض احد بهما في احد الخبرين كذلك في عين
 الآخر لا يشاع الخلو بينهما كما اريت في المثال الثاني
 مماثل في مثالين في المتكرر بين هذا الاصل كانت المنفصلة
 حقيقة وان ثبت ان ترك البحث بكلامه في المنفصلات
 فارجع الى الرسائل المطولات والبرهان للاخوه
 من اصطلاحات المنطقية المذكورة التي يجب استحضارها
 عند الخصوص في شيء من العلوم البرهانية ورسم بانه قبال
 مؤلف من مميزات معينة لا يشاع اليقين كما مر في الامثلة
 واليقين والاعتقاد شيئاً بانه لا يمكن ان يكون الا كذا
 للواقع غير ممكن الزوال واما تعيينيات فاقسام منها التي
 وهي ما يحكم العقل فيه بمجرد تصور الطرفين كقولنا الواحد

والكل اعظم من الجزء ومنها شهادات وهي ما يحكم
 الحس سواء كان من الحاصل الظاهرة او الباطنة كقولنا
 الشمس مشرقة والنار محرقة كقولنا ان لنا خوفاً وغضباً
 ومنها محرمات وهي ما يحتاج العقل في حزم الحكم في الامور
 المشاهدة من غير ان يكون لنا التمكن من سبيل الصواب
 هذا الحكم انما يحصل بوسط شهادات كثيرة ومنها حكايات
 وهي ما لا يحتاج العقل في حزم الحكم فيها واسطة كقولنا
 كقولنا نور القمر مسافراً ونور الشمس لا يختلف في كماله
 بحسب اختلاف اوضاعه عن الشمس قرباً وبعدها ومنها
 معاشرات وهي التي يحكم العقل فيها في حزم الحكم بوسط
 السماع من جميع كثير استعمال العقل في افعالهم على الكذب كقولنا
 محمد صلى الله عليه واله ادعى النبوة وطهرت المعجزات

ومنها

ومنها قضايا قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيها بوسط
 لا تعين بحسب الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعه
 سبب وسط حاصر في الذهن وهو الانتم محبت ودين والوسط
 ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا وكذا الجدل
 اخرى عن اصطلاحات المنطقية المذكورة
 الجدل وهو قياس موقوف على مقدمات مشهورة
 كالمقدمات التي الغرض في ترتيبها الا لازم الخضم وهو
 ومنها الخطابة وهي قياس مركب من مقدمات مقبولة
 من شخص مقدر فيه ومقدمات قطعية والغرض من ترتيبها
 الناس فيما يتفقهم من امور مشاهير كما يفعل الخطابة والوعظ
 ومنها الشعر وهو قياس مركب من مقدمات تبسط فيها
 النفس او تمتص كما اذا قيل الحجر يا قوريسا انشد النفس

وعينت في شربها واذا قيل العمل مره محو عنه انتفتت
 النفس وتنفذت عندها ومنها المعاطلة وهي تباين
 مركب من متومات كاذبة تشبهه بالحق او بالمشهور
 او مركب من متومات وهمية كاذبة والغلط امانه
 جهة الصورة او جهة المعنى اما ما يكون من جهة
 فكقولنا صورة العرس المنوش على الجدار انها عرس
 فرس صهايل فيجئ ان تلك الصورة صهايل واما ما
 في جهة المعنى فكقولنا كل ان وفرس فهو ان وكل
 انسان وفرس فهو فرس فيجئ ان بعض الان وفرس
 واعلم ان ما عليه الاعتماد والتعويل منه هذه النقيض
 انما هي برهان لكونه مركبا من المتومات الغفلة
هذا ما ورد في حرمه من الاوراق الاضاح
 ما في كتاب ابي بكر بن محمد بن الفضل والسرور والعلما
 بالصوره واليه مرجع
 والمنا

١١٥
 حرمه

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 سيدنا محمد وآله اجمعين

فخذة وصول ملحقه بالقرن الزجا
 برهان چند فصلية تلحقه
 رحمه الله عليه ومشي كان فاء تفعل
 فهاكاه كه باشد فاء الفعل يات تفعل وتفاعل
 تفاعل ما، او ما، او دا، او دا، الا

اوسينا او شينا او صا او صا دا

اوطاء اوطاء فيجوز ان قلب تاء فاء
 وتدغم في الفاء وفريد في اوله حمزة
 ومكسورة فقول في تترتيب
 تتربا اترب تيرب اتربا فحو تتربا
 وذاك مترب اترب لا تترب وفي
 تتابع تتابع تتابع اتابع اتابع
 اتابع فحو تتابع وذاك تتابع اتابع
 لا تتابع وكذلك اثبت واما قل و
 ادثر

والله اعلم

واوارك واؤكر واذاج واژيس و
 او اور واسرع واتسارع واشجع و
 واصدق واصابر واصرب واصان
 واطهر والطاقن واطهر واطهر و
 كان عين افتعل هذه الحروف
 فيجوز ان قلب تاء عينها وتدغم في العين
 فقول في امثل يقتل امثالا يقتل
 يقتل قتالا يقتل الفاء وكما ركب
 حثت وحده ولذو وعوز وحسب

ويضم وتصد وشطط وحط
المصدر التميمي من التمداد المحجور ويجي
على مفعول بالفتح كالمقتل والمضرب
الموجب الا اذا كان متلا خذف العا
من مضارعه فانه يجي على مفعول بالكسر
المصدر
كالوضع والموعد وشذ المرجع والمير
والموجب بالكسر والمكرم والمعون بالضم
وقد يجي في التاقص على بالكسر شرط
التا، كالمعصية والمحجبة وجاء في اجو

المعجزة

انهم في قولهم شططوا وشططوا وشططوا وشططوا
بفتح شين وميم وميم وميم وميم وميم وميم وميم
ومما راو على التمداد كاسم المفعول على قياس اسمي الزمان
المكان ومثي كان فالفتعل تا، اوسنا او شينا فيجوز
قلب تاء هاء، وادغام فيه نحو اثره، واسمع وال
في الاعلالت الشاذة اسطاع اصله اسطاع
زيدت السنين قبل فاءه، فصار اسطاع والمضارع يسطع
واهراق اصله اراق زيدت الهاء والمضارع يجزيق
واسطاع بكسر الهاء اصله استطاع قلبت تاء وه طاء
واسكت لتقصه الادغام فطرا، التقاء الساكنين بين
السين والطاء، فحذفت الطاء، فصار اسطاع والمضارع
يسطع وفعل قد يجي بمعنى المعنى على كالفعلين
المقابلة والتحذف وما، والثابت في قولهم
بمعنى المواكل وقد يجي بمعنى المفعول كالا للم في قوله تعالى
ولهم عذاب اليم اي مؤلم وقد يجي بمعنى المفعول كما انهم
في قوله تعالى والذكر الحكيم اذا صرفت اسما
ثلاثة احرف ضمت الاول وفتحت الثاني وزدت بعد الثاني
ياء التصغير وتغرب حرف الاخير فتزول في كعب لغيب

وتسمى في قولهم شططوا وشططوا وشططوا وشططوا
بفتح شين وميم وميم وميم وميم وميم وميم وميم
ومما راو على التمداد كاسم المفعول على قياس اسمي الزمان
المكان ومثي كان فالفتعل تا، اوسنا او شينا فيجوز
قلب تاء هاء، وادغام فيه نحو اثره، واسمع وال
في الاعلالت الشاذة اسطاع اصله اسطاع
زيدت السنين قبل فاءه، فصار اسطاع والمضارع يسطع
واهراق اصله اراق زيدت الهاء والمضارع يجزيق
واسطاع بكسر الهاء اصله استطاع قلبت تاء وه طاء
واسكت لتقصه الادغام فطرا، التقاء الساكنين بين
السين والطاء، فحذفت الطاء، فصار اسطاع والمضارع
يسطع وفعل قد يجي بمعنى المعنى على كالفعلين
المقابلة والتحذف وما، والثابت في قولهم
بمعنى المواكل وقد يجي بمعنى المفعول كالا للم في قوله تعالى
ولهم عذاب اليم اي مؤلم وقد يجي بمعنى المفعول كما انهم
في قوله تعالى والذكر الحكيم اذا صرفت اسما
ثلاثة احرف ضمت الاول وفتحت الثاني وزدت بعد الثاني
ياء التصغير وتغرب حرف الاخير فتزول في كعب لغيب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير محمد وآله
جمعين العوالم في النحو على ما ألفه الشيخ الامام القاسم
بن عبد الرحمن الجرجاني رحمه الله عليه طه عاقل لفظية
واللفظية ومنها على ضرب من سماعية وقياسية فالسماعية
منها احد وسون عاقل والقياسية منها سبعة عواقل
منها عددان وثم السماعية منها على ثلاثة عشر نوعا النوع
الاول حروف تحت الاسماء فقط وهي تسعة عشر حرفا
حقيقه نحو به داو حكا
البا الا لفظاق كحمرت بنيد وبدواء ولاستعانة نحو
كثبت بالقلم والمصاحبة كواشربت الفرس لرسب والمعالجة

عنا حروف العوالم
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير محمد وآله
جمعين العوالم في النحو على ما ألفه الشيخ الامام القاسم
بن عبد الرحمن الجرجاني رحمه الله عليه طه عاقل لفظية
واللفظية ومنها على ضرب من سماعية وقياسية فالسماعية
منها احد وسون عاقل والقياسية منها سبعة عواقل
منها عددان وثم السماعية منها على ثلاثة عشر نوعا النوع
الاول حروف تحت الاسماء فقط وهي تسعة عشر حرفا
حقيقه نحو به داو حكا
البا الا لفظاق كحمرت بنيد وبدواء ولاستعانة نحو
كثبت بالقلم والمصاحبة كواشربت الفرس لرسب والمعالجة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير محمد وآله
جمعين العوالم في النحو على ما ألفه الشيخ الامام القاسم
بن عبد الرحمن الجرجاني رحمه الله عليه طه عاقل لفظية
واللفظية ومنها على ضرب من سماعية وقياسية فالسماعية
منها احد وسون عاقل والقياسية منها سبعة عواقل
منها عددان وثم السماعية منها على ثلاثة عشر نوعا النوع
الاول حروف تحت الاسماء فقط وهي تسعة عشر حرفا
حقيقه نحو به داو حكا
البا الا لفظاق كحمرت بنيد وبدواء ولاستعانة نحو
كثبت بالقلم والمصاحبة كواشربت الفرس لرسب والمعالجة

العوالم في النحو

بينها ان ما يركب الاخير فيلزم ان يكون نفي وركوب مستترا
الى حسن الكلام بخلاف لم ومع لما يجوز حذف الفعل بخلاف
لم تقول اتميت ولما ولما في النهي نحو لا يضر بك حرم
في الخطاب والغياب والمخاطب تقول لا يفعل ولا تفعل
ولا انفل بخلاف ما ولم في قلب معية المستقبل
ما ضا النهي لا يتصور الا في المستقبل ولما الام القاي
نحو لا يضر بك حرم كما جرت لان النهي الا انها مختصة
بامر الغايب تقول يفعل زيد كذا النوع السابع
اسماء بحرم الفعل المضارع على معنى ان وهي اسما
من وهي للعقلاء عامة كونهن يكرهن الكرمه ويكون على الرفع
او وجه الشرطية كونهن تشرب احضرت هذه جازية والا
كونهن انت والموصولة نحو قول تعالى فذكر بالقران من

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب الفقه
عنوان رساله در زنا و نكاح
و بيمه و غيره

عقوبات و عقيد و الموصوفه نحو قول الشاعر رب نفسي
عقبت صدره قد تقي الى موتك لم يطع و اى يكون شرطيا
نحو اتيهم يا يثني اكرمهم و يحرم الشرط و الخبز و الموصوله
نحو قوله تعالى ثم لنتهم عن من كل شيعه اباهم اشد على
الرحمن عتيا و استفهاميا نحو قوله تعالى انكم يا يثني
و الموصوفه نحو يا ايها الرجل و ما على اربعه او وجه الشرط
و هو يحرم كمن نحو ما عليك ياموسي و الموصوفه نحو قول
الشاعر يا يثني النفوس الامم له في قول العقال و الزمان
نحو انما كانا و متى يكون شرطيا و يحرم نحو متى تنب
اذ ب استغما قيا نحو متى كان كما و يا و مهابا نحو مهابا
تيمر في ضرب و ابن شرطيا نحو حين تجلس يس و ان
نحو اين كنت و الفرق بين متى و اين ان متى سوال الزمان

و بيمه و غيره
نحو قوله تعالى
انكم يا يثني

و اين
و اين

کتاب الفقه

و اين من المكان و شيئا و اذا ما و اى على قياس ما قبلها
اخواتها النوع التاسع اسما و تنصب على التثنيه اسما
كبرية و هي اربعه اسما الاول عشرة اذا ركبت مع احد
و اثنين الى ثلثه و ثلثين نحو احد عشر دينار او اثنا عشر
درهما و کم نحو کم رجلا عندک و ميمون معنی الاستغما
کذا و کرنا و الخبرية نحو کم رجلا غيبته و کم رجلا کذا رجلا
عندک و کذا درهما النوع التاسع كلمات شتى
اسما للفعال بعضها تنصب و بعضها يرفع و هي شتى
الساكنه منها ستة كلمات و هي معنی امهلى نحو و ايد
اي امهلى و لم معنی رفع نحو لمه عرو اى و عم و دوک

نحو قوله تعالى
انكم يا يثني
عندک و ايد

تخذ نحو و ايد
معنی بيهي اى اخذ و ما معنی اخذ نحو اخذ اى اخذ
و ما معنی اخذ و كذا ماك و عليك معنی الزم نحو و ايد

زید

نحو علیک زید ای الزم و خلیل بمعنى ارفع نحو جعل
ای ارفع الزید و علم معنی زمان و الرافع منتهی
کلمات منتهات بمعنى بعد نحو منتهات زید ای بعد
نحو شتان زید و غیره و معنی افره اتم و تقم ما فعل
و عمر و سمان بمعنى سماع نحو سمان و امانه ای سماع
المعنی شتر افعال الناقصة ترفع الاسم و نصب الخبر
و هی ثلث عشر فعلاً کان نحو کان زید قتیماً و جانی
القرآن علی محمد و وجه بمعنى الاصل فی صفاته نحو و کان
غفوراً رحیماً و بمعنى الماضی و کان فی المدینه تسعة
رهطه و معنی الحال ان الصلوة کانت علی المؤمنین
کتاباً موقوتاً و معنی المستقبل و یجانون یوماً کان
شجرة مستطیراً و معنی صار نحو کان من الکافرين و یباراً

و کان یوم یقین و وقع نحو کان کالکافیه
و وقته الواقوتاً

و صار لهما تقال باعتبار الحقیقه نحو صار اطمین خذ فیما او
المعارض نحو صار زیداً عیناً او باعتبار المكان نحو صار
زیداً الی عمر و اصبح نحو اصبح زید غنیاً و اصبح نحو اصبح زید
فی غیره او امسى نحو امسى زید قائماً و ظل نحو ظل زید قائماً
و بات نحو بات زید قائماً و ما زال نحو ما زال زید
غنیاً و ما یخرج نحو ما یخرج زید یفعل کذا و ما یخرج
قائماً و ما انک زید جاک و ما دام نحو اجلس ما دام زید
جاک و ما یسیر نحو یسیر زید جاک و هكذا ما یصرف
الحادی عشر تسمى افعال المقاربه ترفع اسما واحداً
و هی اربعه افعال علیها یقول زید ان یخرج و خبره فعل
المضارع مع ان و قد یخبر ان شیئاً یجاء و یقول
الشاعر علی من یصل یفردنی طاماً و کاد خبره فعل المضارع

افعال
اطال صلاه

عوض زید یخرج
کما یقال کاد زید یخرج
ممنان کاد زید یخرج
صوت
صوت
صوت

يعني ان نحو كاد زيد يموت ويكون مع ان تشبهها بعني
 بقول الشعر وسيم على من بعد ما قد يظن في كاد من طول
 كاد البع ان يمضي وكرب نحو كاد زيد يخرج مثل كاد
 واوسك وهو يجرى مجرى على نارة واوسك زيدان
 يقوم ويجرى كاد واخرى كاد واوسك زيد يقوم
 في افعال المذموم والذم ترفع اسم الجنس
 المتعرف باللام التعريف وبعده اسم نعم وهو مخصوص
 بالمدح والذم وهي الاربعة افعال فاعلم معروفا بالذم
 واللام نحو نعم الرجل زيد نعم فعل مدح والرجل فاعلم
 وزيد مخصوص بالمدح او فاعلم مضاف الى المتعرف بالذم
 واللام نحو نعم صاحب القوم عمر وقد يكون فاعلم مضمرا
 كقوله منصور بن سفيان نحو نعم رجل زيد فاعلم مضمرا
 وهو
 في النسخ

نعم في هذا الحكم وهو للذم مساو مثل شين وصنيد احوذا
 زيد حبت فعل نداء على ولا يغير بينه المخصوص بالمدح
 النوع الثالث افعال الشك والتعيين تدخل على اسم
 ثانيا معاوية عن الاول وتنصهما جميعا وهي اسم افعال
 حبت نحو حبت زيد انطلقا وطلقت وكطنت
 زيد اعنيا وقلت نحو حبت زيد اعنيا وقلت
 نحو علمت زيد اكرما ونهيت نحو ريت زيد اجابا
 ووجدت نحو وجدت زيد اعلمنا ونعت لليقين اذا
 كان بمعنى علمت نحو نعت زيد اعنيا ولظن اذا كان
 بمعنى طنت نحو نعت زيد اخيرا ولنعت الافعال خواص
 اربع الاول انك اذا ذكرت احد المفعولين حبت
 مثلا فيهما الثاني اذا توسطت او ما خوت على مفعولها
 رد و سوادا
 اول افعال الشك والتعيين

النسخة الثانية

كتاب الحائض
مجلس شرح ياقوت

وتكون موقع الاسم وذلك المعنى تقول زيد
كما تقول زيد ضارب وبهذه مائة عامل لا يستغنى
الضمير والكبر والرفع والوضع عن حركتهما وإنما
في معمولاتها حسبها كان عند ذلك آخر ما اردنا
بما لا يطيق الاضمار والله السامع العليم
الله اعلم

الاصح
الاصح
الاصح

وَصَاحِبُكُمْ فِي اللَّهِ وَمَا كُنْتُمْ فِي اللَّهِ
عَلَىٰ أُمَّةٍ قَدِ افْتَرَيْنَاهَا آيَاتٍ
كُنْتُمْ فِي الشَّكِّ مِنَ هَٰذَا
يَوْمَ الْيَوْمِ لَبِئْسَ مَا كُنْتُمْ
فَاعْتَرَفْتُمْ بِالَّذِي كُنْتُمْ
تَصْنَعُونَ
وَمَا كُنْتُمْ فِي اللَّهِ
عَلَىٰ أُمَّةٍ قَدِ افْتَرَيْنَاهَا
آيَاتٍ كُنْتُمْ فِي الشَّكِّ
مِنَ هَٰذَا يَوْمَ الْيَوْمِ
لَبِئْسَ مَا كُنْتُمْ تَصْنَعُونَ

وإنما
الثمان
شهر
والفرض